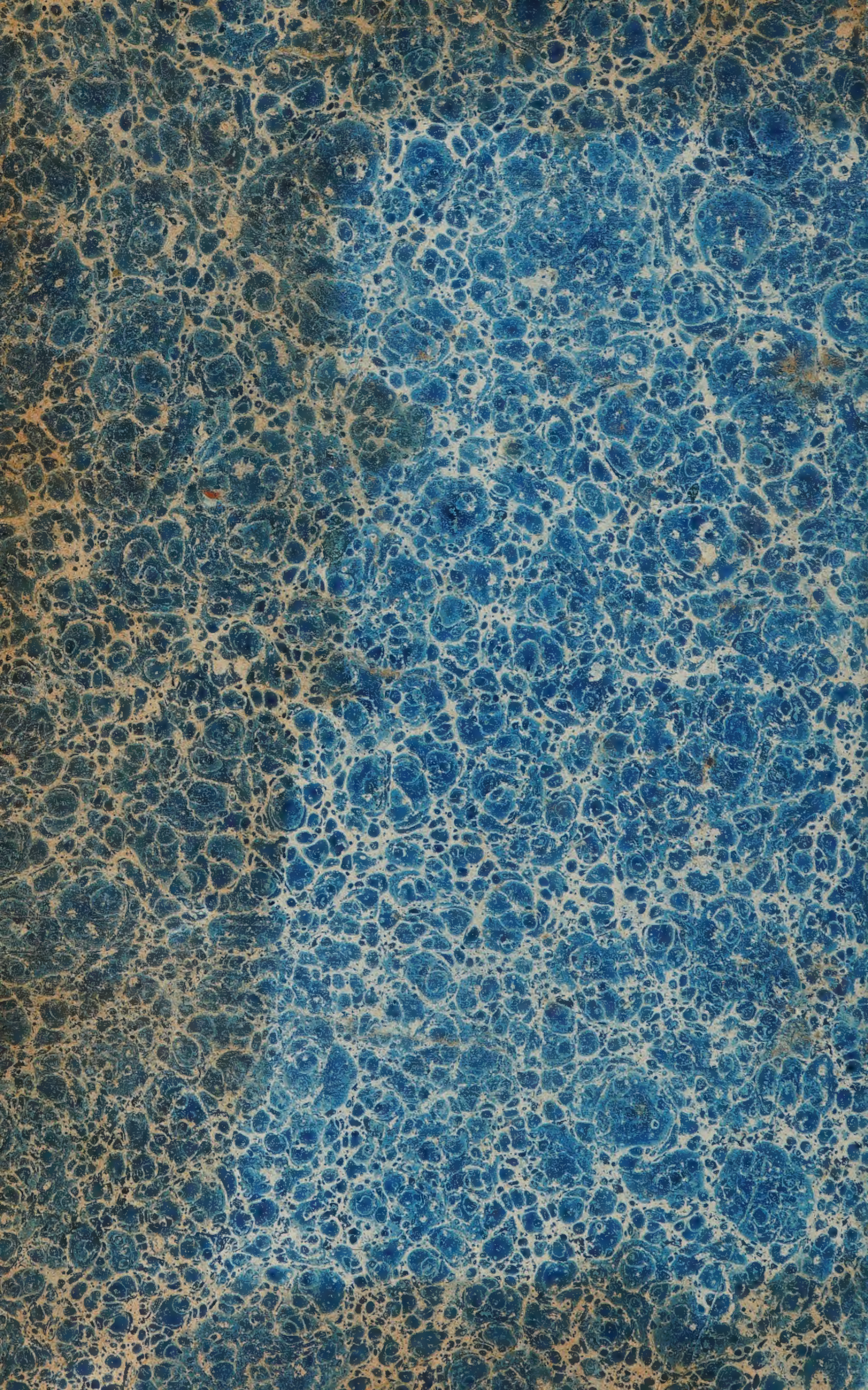
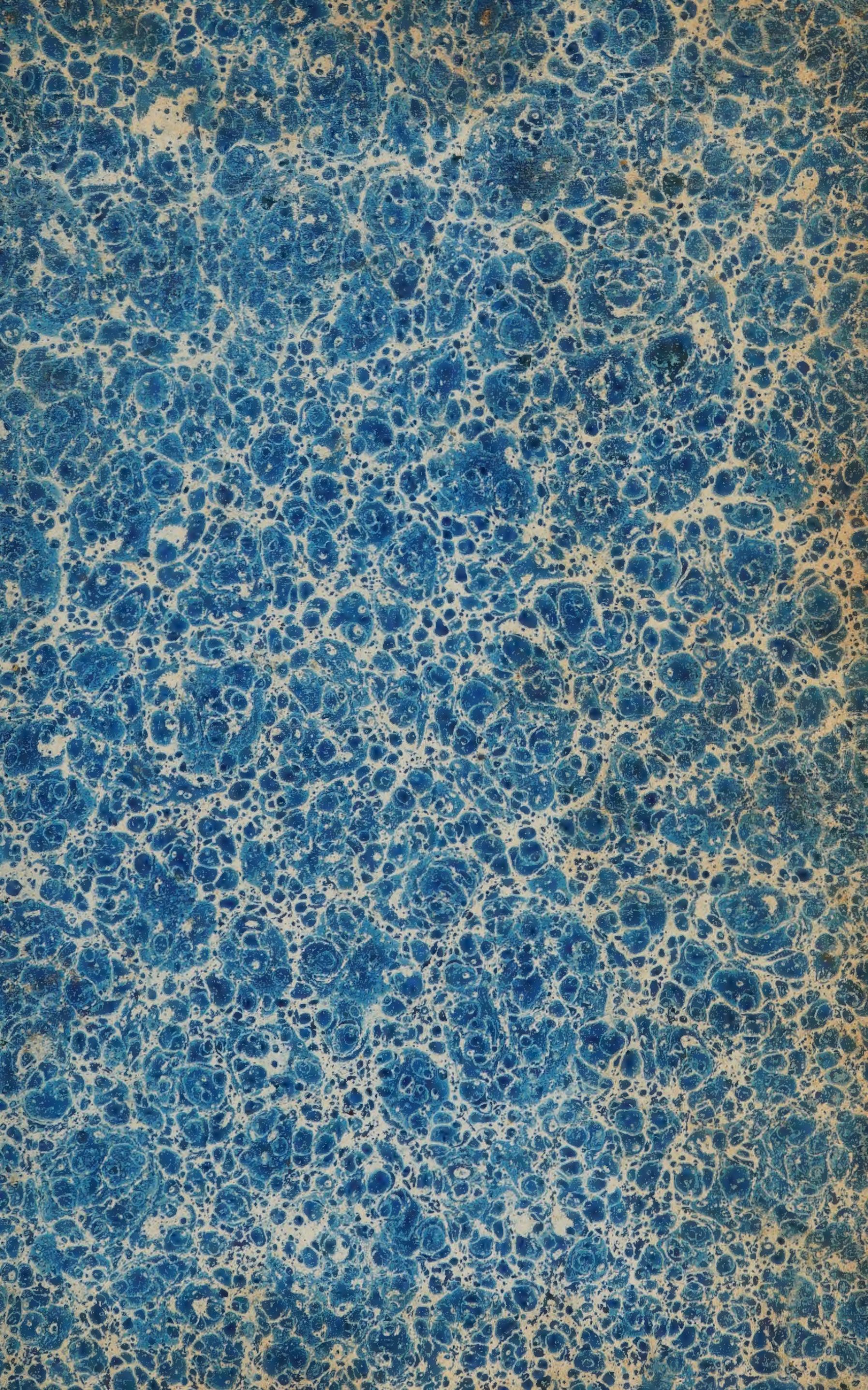
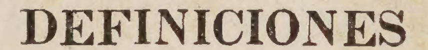








DEFINICIONES

DE

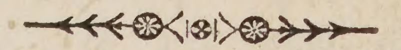
FARMACIA,

DISPUESTAS

PARA LOS

JOVENES PRINCIPIANTES

EN ESTA FACULTAD.



MÉXICO.

Imprenta del C. Alejandro Valdés.

AÑO DE 1830.



Sine fictione didici: Et sine invidia communico. (SAPIENTIAE CAP. VII. V. 13.)

Una cartilla manual, metódica y clara es preferente en el estudio de las artes á los volúmenes grandes, así por el precio con que se adquiere, como por la facilidad que presenta para poseer su contenido, y habilitarse para comprar despues y entender las obras magistrales. Tal es la que presento á la juventud, para que se instruya breve y facilmente en la Farmacia, facultad, en cuya buena administracion se interesa toda la especie humana. Ella es fruto del estudio y esperiencia de uno de nuestros mejores profesores, de cuya mano lo saqué con trabajo, porque lo resistía su modestia: todo México conoce al

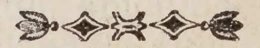
CIUDADANO JOSE LEMUS, que ha pasado su vida en el Laboratorio de las oficinas, que ha acreditado con su esactitud y pericia.

Ojalá y este ramo importante, y tan abandonado en nuestros tiempos, se llene de jóvenes aplicados, que sean algun dia el consuelo de los enfermos, y la gloria de su Nacion.

Un Amigo de la humanidad.



DEFINICIONES
DE
FARMACIA.



PARTE PRIMERA.

P. Qué es Farmacia?

R. Es una ciencia que enseña á componer medicamentos, mezclando, combinando y analizando los diversos cuerpos estraidos de los tres reinos animal, vegetal y mineral.

P. En cuantas partes se divide la Farmacia?

R. En dos: que son, teórica y práctica.

P. Y la teórica tiene alguna division?

R. Sí tiene, porque se divide en historia natural y química.

P. Qué se entiende por historia natural.

R. La que comprende el conocimiento médico de los vegetales que constituye la Botánica: el conocimiento de los animales que constituye la Zoologia: y el de los minerales que constituye la Mineralogía; de cuyos tres ramos, la Botánica y la Mineralogía, son los mas esenciales.

P. Qué se entiende por química?

R. La que comprende el conocimiento de las propiedades de los cuerpos, sus respectivas alteraciones, sus cualidades, sus diversos estados y modos de ecsistir en la naturaleza, y su relacion con los diversos agentes que la rodean, cuyos conocimientos son muy necesarios.

P. Qué se entiende por práctica?

R. La ejecucion y manufactura de las operaciones, inspiradas y dirijidas por la teórica bajo las leyes que en ella se establecen, como fundamentos y base de esta ciencia.

P. Cuál es el objeto de la Farmacia?

R. El conocimiento de las diversas sustancias que comprenden los tres reinos, saber ecsaminar sus propiedades, y analizarlas, combinarlas y prepararlas del modo mas conveniente para que resulte un

perfecto medicamento para el alivio de las enfermedades.

P. Qué se debe saber para la elaboracion de los medicamentos?

R. Tres cosas: primera: con qué se hacen: segunda: cómo se hacen; y tercera: qué resulta.

P. De qué se forman los medicamentos?

R. Regularmente se forman de los que llamamos simples oficinales, ó simples propiamente tales.

P. Cuáles son simples oficinales?

R. Los que se estraen de los tres reinos; pues aunque no son simples en realidad, pero se les ha dado este nombre para esplicar que están en su estado natural, y que no han sufrido alguna preparacion farmacéutica.

P. Cuáles son los simples propiamente tales?

R. Los que hasta el estado actual de nuestros conocimientos no se han podido resolver en materias diferentes que puedan ser sus partes constitutibles.

P. Cuáles son éstos?

R. Los Ethereos como la luz y calórico. Los Acriformes como el ocsíge-

no, azoes, idrógeno, y ácido carbónico. Los sólidos metálicos como el oro, platina y plata. Los no metálicos, como el azufre y carbon; y los térreos como la cal, magnecia, alúmina, silisa y bárita.

P. Qué es luz?

R. Es una materia que nos viene del sol y de las estrellas; y por medio de ella percibímos la trasparencia, opacidad y colores de los cuerpos, cuando se nos transmite del sol, y parece ser que se combina con el ocsígeno, pues descompone los ócsidos de plata y de mercurio cuando se ponen á ella.

P. Qué es calórico?

R. Es un cuerpo simple, fluido, fugaz, invisible, que penetra todos los cuerpos conocidos, y que de consiguiente, no se puede aislar; que tiene la facultad de aumentarlos de volúmen cuando se halla en ellos en mucha cantidad; que está sujeto á las leyes de combinacion; y en efecto se combina, pues hay desprendimiento de él en muchas operaciones, y absorcion en otras: y finalmente, que cuando se halla libre, ó cuando se desprende de la combustion, tiene la facultad de producir un

dolor mas ó menos vivo, si tiene muy inmediato contacto con nuestra organizacion.

P. Qué es aire atmosférico?

R. Es una mezcla de setenta y dos partes de gaz azoe; veinte y siete de gaz ocsígeno, una de ácido carbónico.

P. Qué es ocsígeno?

R. Es una sustancia simple, particular, invisible y elemental, que no se sabe de qué color es, ni se le puede aislar para ecsaminarle; pero á pesar de esto, y de que siempre se halla combinado y disuelto por el calórico formando el gaz ocsígeno, es constante y real su ecsistencia, pues se encuentra combinado con los metales formando ócsidos metálicos, y tambien con ciertas bases radicales formando ácidos, por cuya propiedad particular tiene el nombre engendrador de ácidos: se llama tambien aire vital, porque sirve para la respiracion, tanto, que sin él no podríamos vivir: sirve tambien para la combustion, pues ningun cuerpo arde ni se quema sin su contacto.

P. Qué es idrógeno?

R. Es una sustancia combustible que

se encuentra combinada con el ocsígeno en forma de agua, y tambien con la luz y calórico, formando el gaz idrógeno ó inflamable por medio de la llama ó de la chispa eléctrica, detonando fuertemente y con gran ruido, y se forma el agua con pérdida del calórico y de la luz que contenian.

P. Qué es azoe?

R. Es un principio particular, simple, que siempre se encuentra combinado con el gaz ocsígeno formando el aire atmosférico; lo produce tambien la putrefaccion, las cabernas y fozos de inmundicias, el cual, uniéndose con el hidrógeno, forma el amoniaco.

P. A qué llamámos ácido carbónico?

R. A un cuerpo airiforme invisible, que de consiguiente ocupa las cuevas y subterraneos; es soluble en el agua, á quien le comunica un sabor ágrio; apaga las luces, y mata á los animales; se desprende de la fermentacion alcoholiza, de la creta y carbonate de magnecia por medio de los ácidos, y se halla mezclado en la atmósfera en varias proporciones.

P. A qué llamámos cuerpos?

R. A todas las sustancias que nos presentan los tres reinos para la elaboracion de los medicamentos.

P. En cuantas clases se dividen?

R. En simples y compuestas.

P. Qué se entiende por cuerpo simple?

R. Toda sustancia que no se puede descomponer por nuestra industria hasta el estado presente, como se dijo cuando se trató de los simples propiamente tales.

P. Qué es cuerpo compuesto?

R. El que sometido á la análisis química produce sustancias de distinta naturaleza.

P. Los cuerpos, en cuántos estados diferentes se consideran?

R. En cuatro, que son: ethereos, aeriformes, líquidos y sólidos.

P. Cuáles son los ethereos?

R. La luz y calórico.

P. Cuáles son los aeriformes?

R. Los que naturalmente se hallan en este estado, como el ocsígeno, idrógeno, azoe y ácido carbónico.

P. A qué llamamos cuerpos líquidos?

R. Al agua, alcohol, azogue y otros.

P. Qué son cuerpos sólidos?

R. Los metales, piedras y otros cuerpos de esta clase.

P. A qué llamámos cuerpos fusibles?

R. A los que se funden al fuego como el oro, plata, estaño y otros.

P. Qué son flujos?

R. Son aquellos cuerpos que sirven para fundir á otros con mas facilidad, ó para contribuir á su fundicion; pues sin este ausilio serian refractarios.

P. A qué llamámos reactivos?

R. A todos los cuerpos líquidos, sólidos ó combinados, que puestos en contacto, demuestran su ecsistencia, ya por el color que mudan ellos entre sí, ó por sus precipitados.

P. Qué es mineral?

R. Todos los cuerpos que se encuentran en lo interior de la tierra ó en su superficie, que no tienen estructura orgánica, que se forman y aumentan su volúmen por una fuerza esterior mecánica y de atraccion, aumentándose por capaz y láminas, y conglutinándose en masas hemogéneas.

P. Qué es tierra?

R. Una sustancia seca, incípida, indisoluble, en agua, fija é inalterable al fuego.

P. Cuáles son las sustancias que conocémos con el nombre de tierra?

R. La cal, magnecia, bárita, alúmina y silisa.

P. Qué es cal?

R. Es una sustancia térrea muy poco soluble en agua, de un sabor ácre cáustico, que vuelve verdes las tinturas azules, y combinada con los ácidos forma sales neutras particulares.

P. Qué es magnecia?

R. Es una sustancia térrea, blanca, muy ligera, incípida, indisoluble en agua; la cual sirve de base á las argamasas térreas, á las piedras; se combina con los ácidos nítrico y muriático, y forma sales neutras delicuesentes, que se llaman nítrates ó muriates de magnecia, que se descomponen facilmente por los álcalis; tambien se combina con preferencia con el ácido sulfúrico, por cuyo motivo abunda tanto en la naturaleza, y nunca se encuentra pura, sino siempre combinada con este ácido, de quien la separámos por medio de la potasa ó sosa.

P. De qué modo se separa?

R. Disolviendo una porcion del sul-

fate de magnecia, en la suficiente cantidad de agua pura, se filtra la disolucion, y se le mezcla otra disolucion hecha de potasa ó sosa, filtrada tambien se menéa bien, y ambas disoluciones juntas se pasan por un filtro, y lo que habrá quedado encima de él es la magnecia; ésta se lava con agua caliente hasta que no saque sabor salino; despues se seca al sol y se guarda. La disolucion que queda se debe ecsaminar para ver si está bien neutralizada; se evapora y guarda con el nombre de sulfate de sosa, si se precipitó con la sosa; pero si se precipitó con la potasa será sulfate de potasa.

P. Cuál es la teórica de esta operacion?

R. Luego que se ponen en contacto las disoluciones del sulfate de magnecia y de potasa ó sosa, se descomponen estas sales, y entonces combinándose el ácido sulfúrico del sulfate de magnecia con la potasa ó sosa, por la mayor afinidad que tiene con estas sales; se separa la magnecia incorporada con el ácido carbónico que abandonó la potasa ó sosa, por cuyo motivo es necesario calci-

nar la magnecia para despojarla del ácido carbónico que contiene; pero si la precipitacion se ha hecho con cualquiera de las dos sales despojadas del ácido carbónico, no es necesario calcinar la magnecia, porque entonces se halla en estado de pureza, lo que conocerá si no hace efervescencia con los ácidos.

P. Qué es silicea?

R. Es una tierra vitresente, incípida, indisoluble, en agua inalterable al fuego, que frotada con el acero echa chis pas.

P. Que es alúmina?

R. Es una tierra simple, incípida, indisoluble en agua, que se pega á la lengua, y tiene la propiedad particular de disolverse por la potasa.

P. Qué es bárita?

R. Es una sustancia salino térrea, ácre y cáustica, poco soluble en agua, que siempre se encuentra combinada con el ácido sulfúrico, del cual se separa por un fuego fuerte de cuatro horas.

P. Qué es azufre?

R. Es una sustancia simple inflamable, de color amarillo, seca y muy que-

bradiza, indisoluble en agua pura, que se electriza, y despide un olor particular cuando se frota; espuesta á un fuego suave se ablanda y liquída, despidiendo un olor vivo y sofocante.

P. Qué es afinidad?

R. Es la fuerza que tienen dos cuerpos á unirse y formar un tercero enteramente distintos de lo que son los dos que se combinan, como sucede con el ácido sulfúrico y la potasa.

P. Qué es afinidad divelente?

R. Es la fuerza con que juntándose dos cuerpos compuestos se descomponen recíprocamente y resultan otras dos combinaciones, como cuando se juntan el sulfate de sosa y el muriate de cal, que cada uno deja su base, porque es mas la fuerza divelente que los impele á trocar de bases, formando el sulfate calizo y el muriate de sosa, que no la de estarse quietos en la combinacion.

P. Qué es afinidad quiesente?

R. Se llama así la accion nula con que dos cuerpos compuestos que se componen en contacto, no padecen alteracion alguna en su composicion, sino que sus bases respectivas están en quietud,

porque es mayor la fuerza que las mantiene así combinadas, que no otra que tire á descomponerlas, *verbi gracia*, mezclando el nitrate de potasa y el muriate de sosa no hay alteracion, porque la fuerza que cada ácido tiene para con su propia base, suma tanto ó mas que la divelente que cada ácido tiene para con la otra base.

P. Qué es afinidad de intermedio?

R. Es la accion con que dos cuerpos no se pueden combinar directamente, lo hacen cuando se halla el uno de ellos disuelto y combinado con alguna sustancia, *verbi gracia*, el ácido sulfúrico se combina inmediatamente con el plomo, estando éste disuelto con el ácido acetoso, y no le hace cuando está en su fuerza metálica. El azufre no tiene accion en el agua, si no media un álcali. Los ácidos no disuelven los metales si no están combinados con el ocsígeno. El ácido muriático no disuelve algunos metales si no media el ácido nítrico.

P. Qué es agregacion?

R. Es cuando se juntan dos cuerpos homogéneos, como *verbi gracia*, dos gotas de cualquier líquido.

P. Qué es combinacion?

R. Es la union de dos ó mas sustancias mediante su afinidad recíproca, de la que resulta un cuerpo de diferentes caractéres, y propiedades distintas que tenia cada uno de por sí antes de combinarse.

P. Qué es combinacion vinaria?

R. Es la simple union de dos cuerpos de distinta naturaleza.

P. A qué llamámos combinacion electiva?

R. A la separacion que hace un cuerpo de dos que estaban combinados y se combinan con uno de ellos.

P. Qué es combinacion ternaria?

R. Es cuando un cuerpo tiene igual fuerza para combinarse con dos que estaban combinadas, de lo que resulta un trisulo.

P. A qué llamámos combinacion por doble afinidad?

R. A la que resulta de dos combinaciones vinarias que pueda cambiar de bases, y forman otras dos combinaciones nuevas, de distintas propiedades de las que tenian antes.

P. Qué es descomposicion?

R. Es cuando un cuerpo compuesto se descompone mediante otro que le roba alguno de sus principios, de lo que siempre resulta una nueva combinacion.

P. A qué llamámos partes integrantes?

R. A las que componen el todo de cualquier materia, como en el cuerpo que resulta de la combinacion del ácido sulfúrico con la potasa, y cada parte por pequeña que sea contendrá una cantidad de ácido y otra de potasa.

P. Cuáles son las partes constituyentes?

R. Aquellas de cuya combinacion se formaron las partes integrantes, y así el ácido sulfúrico es una parte constituyente del sulfate de potasa.

P. A qué llamámos ácidos?

R. A unas sustancias que tienen un saber ágrio, mas ó menos fuerte, segun la cantidad de ocsígeno que tienen en combinacion, y algunos lo son en tanto grado que queman como fuego.

P. Cuál es el carácter genérico de los ácidos?

R. El de disolverse en agua; agusar los dientes; volver rojas las tinturas azu-

les de los vegetales; hacer eferveseencia con los carbonates alcalinos; formar con ellos sales neutras particulares; restablecer los colores àzules cuando los álcalis ó algunas tierras los han puesto verdes; ser los verdaderos disolventes de los metales, pues unos aunque no los disuelve en su forma metálica, lo hacen cuando están en estado de ócsidos como lo observamos en el ácido nítrico que disuelve el oro cuando esta en estado de ócsido; pero siempre son atacados por los ácidos segun la mayor ó menor cantidad de ocsígeno.

P. Qué es ácido sulfúrico?

R. Una sustancia salina y cáustica que vuelve encarnadas las tinturas azules de los vegetales; no tiene olor ni color cuando está puro; atrae fuertemente la humedad del aire, y se ennegrece con facilidad por las sustancias combustibles que frotan en el aire; disuelto en agua y alcohol, se calienta mucho debilitándose su sabor; es muy gracial; tiene la apariencia y consistencia de aceite; es muy simple, pues no es otra cosa que el azufre ocsigenado ó combinado con el ocsígeno por medio de la combustion; cuando está

concentrado pesa doble que el agua comun.

P. Qué es ácido nítrico?

R. Es un licor trasparente, blanco, muy volatil; cuando está concentrado despide humo encarnado, de un olor nauscabundo, y cuyo peso específico es una tercera parte mas pesada que la agua destilada; se compone de azoes y ocsígeno, y por esta razon las materias animales cuando se pudren, forman una porcion de este líquido que se desprende en forma de gaz, y se combina con mucha abundancia con las tierras y álcalis cerca de los lugares habitables, como tambien en las sisternas letrinas, y lugares inmundos donde la putrefaccion abunda mucho, la cual es causa cuasi esclusiva de su formacion; es de una causticidad ó atraccion tan fuerte, que destruye la superficie animal, vuelve rojos los colores azules y hace efervescencia con las sustancias metálicas.

P. Qué es ácido muriático?

R. Es un licor simple que tiene las propiedades de los ácidos anteriores; pero se diferencia en su olor particular que tira al de azafrán; se exhala en vapo-

res blancos cuando está concentrado; no se descompone por los cuerpos combustibles, por cuyo motivo se ignora su radical; se combina con los álcalis, tierras y metales, formando el género muriates, del cual se conocen en la Farmacia muchas especies que son descomponibles, unas por una afinidad de intermedio, y otras es necesario recurrir á las afinidades dobles; pero casi todas resisten al fuego por sí solas sin descomponerse. Este ácido se encuentra combinado con mucha abundancia en las sales fosibles de las minas, y principalmente con la sosa.

P. Qué es ácido nitro muriático?

R. Un ácido particular producido por la mezcla ó combinacion directa del ácido nítrico y del muriático que llamámos agua regia por la propiedad que tiene de disolver el oro.

P. Qué es ácido borácico?

R. Es un ácido muy débil, concreto, soluble en el agua, que vuelve roja la tintura de tornasol; se combina con los álcalis formando sales neutras; consta de ocsígeno como todos, pero su radical aun está desconocido; cuando se

hierve con agua se volatiliza con ella; pero puesto al fuego sin intermedio, es fijo y se convierte en un vidrio que despues se puede disolver en agua; se halla muy abundante combinado con la sosa, de quien se separa por medio del ácido sulfúrico ó nítrico.

P. Qué es ácido sucínico?

R. Es un ácido líquido, y tambien concreto; de un olor vituminoso fuerte; de un sabor ágrio y picante; cristalizado en agujas, soluble en agua y alcohol; se sublima sin descomponerse, y forma con la potasa y sosa, sucinates, cristalizables y fijos; con el amoniaco son volátiles y delicuesentes; es inflamable, y su radical consta de idrógeno y carbon; se estrae por las destilaciones del betum, llamado sucino.

P. Qué es ácido acetoso?

R. Un licor naturalmente líquido, trasparente, de un sabor ágrio, fuerte y agradable, de olor aromático, que proviene de la fermentacion acetosa del vino. El radical de este ácido es compuesto de idrógeno y carbon; de lo cual se infiere, que siempre que estos elementos se junten en ciertas circunstancias con una

porcion de ocsígeno suficiente, se forma el ácido acetoso.

P. Qué es ácido acético?

R. Un licor penetrante, oloroso y corrosivo, mas volatil que el anterior de naturaleza mas gaseosa, pues molesta; el olfato, porque es muy picante; ataca fuertemente nuestra organizacion, y hace el oficio de cáustico, quemando las partes animales por su esceso de ocsígeno; es producido por la destilacion de la sal neutra del cobre ocsigenado por el ácido acetoso.

P. Qué es ácido benzoico?

R. Es un ácido concreto y cristalino en prismas, comprimido de un olor aromático y volátil fusible á un color lento, inflamable y soluble en el alcohol que se estrae del benjuí, estoraque y bálsamo negro mediante la sublimacion. Consta de idrógeno y carbon, pero se acerca mucho al estado oleoso.

P. A qué llamámos ácido malico?

R. A un licor incristalizable, de un sabor agrio endeble, que se estrae de las manzanas y membrillos, y tambien se halla en las granadas, ciruelas y otros frutos; pero mezclado con ácido cítrico.

P. Qué es ácido cítrico?

R. Un líquido cristalizable, de un sabor ágrio grato, que se halla en los limones mezclado simplemente con una sustancia gomosa, que se debe separar por el reposo, porque altera sus propiedades, y le hace pasar á la fermentacion pútrida.

P. A qué llamámos agua?

R. A una sustancia líquida, compuesta de ocsígeno é idrógeno, trasparente y sin color, inodora, incípida, con grande afinidad en todos los mas cuerpos que disuelve el aire, y otros gases las sustancias salinas y salino-térreas, por cuyo motivo siempre está impura ó combinada con sustancias estrangeras á su naturaleza.

P. Qué son aguas medicinales?

R. Las destiladas con vino ó aguardiente, de plantas aromáticas, porque estas yerbas tienen mucho aceite volátil que se disuelve con facilidad en semejantes licores, y forman verdaderas aguas medicinales; y lo mismo se dice de las destiladas aun con agua comun de yerbas aromáticas, porque el aceite volátil que contienen se disuelve en par-

te en el agua cuando se destilan; lo que no sucede con las flemáticas, como borraja, chicoria y otras de esta clase; pues estas aguas en lugar de ser saludables son peores que el agua comun, porque ésta tiene una porcion de aire atmosférico que la hace digestible, y las destiladas de dichas yerbas carecen de él, por cuyo motivo son pasadas al estómago.

P. Qué es sal?

R. Se le dá el nombre de sal ó sustancia salina á todo cuerpo que se disuelve en agua, y por la evaporacion vuelve á su primer estado; que escita una sensacion mas ó menos fuerte en la lengua; que tiene mucha tendencia á la combinacion; y que por lo comun son cristalizables.

P. Qué es sal álcali?

R. Es una sustancia salina blanca, cristalizable (cuando no está en estado de pureza) de un sabor urinoso cáustico, que vuelve verdes las tinturas azules de los vegetales; forma sales neutras con los ácidos; es muy soluble en el agua; forma jabones de bastante consistencia con los aceites crasos (cuando está en

estado de pureza) y jabones ténues, con los aceites volátiles.

P. Cuántos son los álcalis?

R. Tres: potasa ó álcali vegetal: sosa ó álcali mineral; y amoniaco ó álcali animal.

P. A qué llamámos potasa?

R. A una sustancia ácre y cáustica, que vuelve inmediatamente verdes las tinturas azules de los vegetales; que se combina con los ácidos, y forma sales neutras; que atrae la humedad del aire, y se convierte en licor; y que descompone la disolucion de platina, cuyo carácter es esencial para distinguirla inmediatamente de la sosa que no altera dicha disolucion.

P. De qué modo se obtiene la potasa?

R. Descomponiendo el nitrate puro de potasa por algun cuerpo combustible, como el carbon, porque éste le quita su ocsígeno, se combina con él, y pasa al estado de ácido carbónico; el cual instantaneamente se combina con la base del nitro descompuesta, y forma el carbonate de potasa, ó potasa regular.

P. Qué es sosa?

R. Una sustancia alcalina que tiene los propios caractéres de la potasa; pero tiene menos afinidad con el agua, pues no llega á liquidarse en contacto con el aire como lo hace la potasa; funde con mas energía las tierras; tiene un sabor menos urinoso y cáustico; y combinada con unos mismos ácidos, forma diferentes sales neutras, como se verifica en la combinacion que se hace de ella con el ácido muriático, de que resulta la sal comun.

P. De dónde se estrae la sosa?

R. De la yerba kalí ó sal sola, y tambien de algunas plantas que llaman marítimas, como la salicornia, mediante la calcinacion, disolucion en agua, filtracion y evaporacion.

P. De qué modo se tienen puros estos álcalis?

R. Cociéndolos en agua con cal viva hasta que queden enteramente libres del ácido carbónico; lo cual se conoce si no enturbian el agua de cal, y que no hagan efervescencia con los ácidos; entonces se evaporan con prontitud hasta la sequedad, y se guardan bien tapados.

P. Qué es amoniaco?

R. Es una sustancia acriforme, compuesta de idrógeno y azoes, sin color, y de un olor tan sofocante que no se puede sufrir, tanto, que mata muchos animales. Este álcali, aunque tiene caractéres comunes á las especies anteriores, es sin embargo de una naturaleza muy particular, y difiere notablemente de la potasa y sosa por sus caractéres esteriores, porque se descompone formando agua y gaz azoes, de forma que no se puede confundir.

P. De qué modo se optiene puro?

R. Mezclando en una retorta cal, sosa ó potasa puras con el muriate de amoniaco, se le aplica su recipiente y tubo, que vaya á parar en un frasco que se pone con agua destilada; se le dá un fuego suave para que salga todo el gaz álcali amoniacal y volátil, y se combina con el agua del frasco hasta punto de saturacion; entonces se guarda bien tapado.

P. Cuál es la teórica de esta operacion.

R. Luego que se pone en contacto la cal, sosa ó potasa con el muriate de

amoniaco, se combina el ácido muriático con la cal, sosa, ó potasa, y se desprende el amoniaco; el cual se combina con el agua del frasco, quedando en la retorta el muriate calizo si se hizo con cal, si se hizo con sosa será muriate de sosa, y si con potasa, se obtendrá el muriate de potasa, ó sal febrifuga.

P. Cuál es el caracter de los álcalis?

R. El de escitar en la lengua un sabor urinoso; tener mucha tendencia á la combinacion; volver inmediatamente verdes las tinturas azules de los vegetales; combinarse con los ácidos; y formar sales neutras.

P. Qué es sal neutra ó compuesta?

R. Es la combinacion de algun ácido con alguna base alcalina, térrea, ó metálica hasta punto de saturacion, en términos que ni el ácido, ni el álcali sobresalgan de un modo notable en ninguno de sus caractéres; que no vuelvan encarnadas ni verdes las tinturas de color azul de los vegetales; que no agucen los dientes ni se perciba sabor urinoso.

P. A qué llamámos sal triple?

R. A una sal compuesta de dos ba-

ses y un ácido, las cuales toman el nombre de trisulos, ó combinaciones triples, como el tartrite de pota-estibiado, el de potasa marcial y otros.

P. Qué es sal de base alcalina?

R. Las compuestas que tienen por base alguno de los álcalis, como el sulfate de potasa, sulfate de sosa, y muriate de amoniaco.

P. Qué es sal de base metálica?

R. Se llaman con este nombre las sales compuestas, sean perfectamente neutras ó subacidas, que tienen por base un metal cualquiera, como el sulfate de hierro, el sulfate de cobre, nitrate de plata, y otros de esta clase.

P. Qué es sal de base térrea?

R. Los ácidos que están saturados con alguna de las cinco tierras simples, como el sulfate de magnecia, el de alúmina, muriate calizo.

P. Qué es sal volátil?

R. La que puesta en una bacija al fuego se levanta á la parte superior sin descomponerse, como las que se estraen de las sustancias animales, y algunas metálicas, como el muriate ocsigenado de mercurio.

P. Qué son sulfates?

R. Las combinaciones del ácido sulfúrico con cualquiera base, sean salinas, térreas, ó petrosas.

P. A qué llamámos sulfate de potasa?

R. A la combinacion directa del ácido sulfúrico con la potasa hasta punto de saturacion, de que resulta una sal neutra, de base alcalina, de un sabor algo amargo y desagradable; sus cristales no son delicuesentes, ni florecentes, decrcpitan al fuego, y pierden poco de su peso, porque contienen poca agua de cristalizacion.

P. Qué es sulfate de sosa?

R. Una sal neutra de base alcalina, amarga, compuesta de ácido sulfúrico y sosa; la cual se florece luego que pierde la humedad, y no se descompone en el agua de cal.

P. Qué es sulfate de alúmina?

R. Es una sal neutra de base térrea, compuesta de ácido sulfúrico y alúmina, soluble en el agua, descomponible con los álcalis, y de sabor astringente.

P. Qué es sulfate de hierro?

R. Una sal neutra de base metálica,

astringente en sabor, compuesta de ácido sulfúrico, y hierro poco ocsidado, de color verde, soluble en el agua, y que espuesta á un fuego suave, pierde el agua de cristalizacion, y se pone de color de cenizas.

P. Qué es sulfate de cobre?

R. Una sal neutra, de base metálica, compuesta de ácido sulfúrico y cobre, muy ocsidado, de color azul, sabor stíptico y ácre.

P. Qué es sulfate de zinch?

R. Una sal neutra de base metálica, compuesta de ácido sulfúrico y zinch ocsidado, de sabor stíptico y muy soluble.

P. A qué llamámos sulfate de magnecia?

R. A una sal neutra de base térrea, muy soluble en al agua, compuesta de ácido sulfúrico y magnecia, licuable al fuego, descomponible con los álcalis, y cuando se echa en agua de cal, la enturbia y descompone inmediatamente.

P. Qué son nitrates?

R. Las combinaciones del ácido nítrico con los metales, tierras, sales.

P. Qué es nitrate de potasa?

R. Una sal neutra, de base alcalina,

compuesta de ácido nítrico y potasa, de un sabor salado y fresco, muy soluble en el agua, y licuable al fuego.

P. Qué es nitrate de plata?

R. Una combinacion del ácido nítrico con la plata, cristalizables en prismas, hermosos, blancos y descomponibles al fuego, y por el agua de naturaleza corrosiva y cáustica que se ennegrece á la luz.

P. A qué llamámos nitrate de plata fundido?

R. Al mismo nitrate de plata dicho, desecado y puesto en un crisol á fuego lento para que se liquíde, y entonces se vacía en un molde de hierro para que se formen barritas, procurando guardarla de la luz porque se ennegrece.

P. Qué es nitrate de mercurio?

R. Es una sal neutra, de base metálica, disoluble, sin alteracion en agua destilada, de naturaleza cáustica, compuesta de ácido nítrico y mercurio, que se cristaliza por lo comun en agujas anchas, largas y agudas, la cual se debe hacer sin calor alguno; pero si el mercurio se disuelve al calor en mucho ácido nítrico, quita á éste todo el ocsíge-

no que necesita para saturarse, y resulta una sal incristalizable, ó un nitrate de mercurio muy saturado, que se descompone en agua destilada, y resulta con propiedades distintas de la hecha sin fuego.

P. Qué es nitrate de mercurio rojo?

R. Una sal metálica muy corrosiva, que consta del ácido nítrico y del mercurio, de color rojo y pesada, que se debe considerar como una sal, que en la calcinacion ha perdido el agua de cristalizacion; el ácido se ha descompuesto en parte; ha dejado el mercurio muy ocsidado, y en el ácido restante ha quedado en un estado particular de concentracion, que es causa de ser corrosiva; pero si ha sufrido mucha calcinacion, aparecerá encarnada, y entonces es señal de que ha desprendido mucho ácido nítrico, quedando por esto menos activa.

P. Qué son muriates?

R. Las combinaciones del ácido muriático, con las tierras, sales y metales.

P. Qué es muriate de potasa?

R. Es una sal neutra, de base alcalina, compuesta de ácido muriático y po-

tasa, que se estrae del residuo que queda en la destilacion del carbonate de amoniaco cristalizado mediante la disolucion en agua, filtracion y evaporacion.

P. Qué es muriate de sosa?

R. Una sal neutra, de base alcalina, compuesta de ácido muriático y sosa, que espuesta al fuego, decrepita sin sufrir alteracion, y es de un sabor agradable.

P. Qué es muriate de amoniaco?

R. Es una sal neutra, de base alcalina, compuesta de ácido muriático y amoniaco, de un sabor picante, blanco y ductil, y que puesta en contacto con la cal, sosa ó potasa, se descompone volatilizándose el amoniaco.

P. Qué es muriate de cal?

R. Una sal neutra, delicuesente, algo amarga, compuesta de ácido muriático y cal pura.

P. A qué llamámos muriate de mercurio sublimado.

R. A una sal neutra, de base metálica, muy poco soluble en el agua, incípida y muy pesada, compuesta del ácido muriático regular, y combinado con el mercurio hasta punto de saturacion, y sublimado despues; la cual se enne-

grece echándole agua de cal, que es señal de estár bien dulcificada.

P. Qué es muriate de mercurio ocsigenado?

R. Una sal neutra, de base metálica, de un sabor cáustico, compuesta del ácido muriático ocsigenado y combinado con el mercurio; soluble en el agua, volátil, de una cristalizacion apastada, que vuelve verde la tintura azul, y se pone roja en agua de cal, por la mayor afinidad que tiene el ácido muriático con la cal que se halla disuelta en el agua, combinándose con aquella, y abandonando el mercurio; el cual se precipita en un polvo amarillento, formando lo que se llama muriate de cal, mercurial, líquido, ó agua fagedénica.

P. Cuál es la téorica de esta operacion?

R. El ácido sulfúrico, abandonando el hierro, se combina con la sosa, y forma sulfate de sosa: el ácido muriático, abandonando este álcali descompone el nitrate de mercurio; pasa al estado de ácido ocsigenado á costa del ácido nítrico; se combina con el ócsido de mercurio, y forma el muriate ocsigenado de

mercurio: el ácido nítrico no teniendo accion sobre el hierro, se marcha en vapores, y el hierro ocsidado queda por residuo mezclado con el sulfate de sosa.

P. A qué llamámos muriate de mercurio precipitado?

R. A la combinacion del ácido muriático con el mercurio poco ocsidado, de que resulta un polvo blanco, pesado, de sustancia salina, incípido y soluble en el agua en corta cantidad.

P. Cuál es la teoría de esta operacion?

R. Luego que se ponen en contacto la disolucion del mercurio hecha con el ácido nítrico, y la disolucion del muriate de sosa, se pone blanca la mezcla, que indica evidentemente la descomposicion de estas dos sales, y la formacion de otras dos distintas, porque en razon de mayor afinidad, han cambiado de bases los ácidos; es decir; el muriate de sosa se combinó con el mercurio que tenia en disolucion el ácido nítrico, y formó el muriate de mercurio; y el ácido nítrico que abandonó el mercurio, se combinó despues con la sosa que dejó el muriate de sosa, y formó el nitra-

te de sosa, que es el que queda en disolucion; el cual para separarlo del muriate de mercurio precipitado, se debe lavar con agua comun, y despues secarlo á la sombra.

P. Qué es muriate ocsigenado de antimonio?

R. Es una combinacion del muriate ocsigenado de mercurio, con el sulfureto de antimonio, de que resulta por la destilacion una sustancia salina, blanca, hermosa, de consistencia gracial, formada por la combinacion del ácido muriático ocsigenado del solimán, el que habiéndose despojado del mercurio en estado de ócsido, se combina con el azufre que dejó el antimonio formando el sulfureto de mercurio, que sale despues de la manteca á un grado elevado de calor, teniendo cuidado de guardar del aire lo destilado, porque se pone negro. Esta sustancia salina es descomponible en el agua comun, porque ésta se apodera del ácido muriático y hace precipitar el antimonio en polvo blanco, que llaman polvos de algaroth.

P. Qué son carbonates?

R. Las combinaciones del ácido car-

bónico con los álcalis, tierras y ócsidos metálicos; los cuales tienen el carácter de hacer efervescencia con los demás ácidos, y desprender el ácido carbónico en forma de gas.

P. A qué llamámos carbonates alcalinos?

R. A la combinacion del ácido carbónico con los álcalis; el cual los hace cristalizables, menos cáusticos ó efervescentes con los ácidos.

P. Qué es carbonate de sosa?

R. Es el álcali mineral en estado de pureza, y saturado de ácido carbónico.

P. A qué llamámos carbonate de amoniaco cristalizado?

R. Al amoniaco saturado del ácido carbónico de la potasa regular que se emplea para destilarle, que como se pone en contacto el muriate de amoniaco con la potasa, el ácido carbónico de ésta se combina con el amoniaco, y pasa al recipiente en forma de sal, quedando en la retorta la potasa pura saturada del ácido muriático que abandonó el amoniaco, formando un muriate de potasa.

P. Qué son carbonates de amoniaco empereumáticos?

R. La combinacion del ácido carbónico con el amoniaco, y con una porcion de aceite fétido que, como se forman en el acto de la destilacion de las sustancias animales, le es muy adherente.

P. Qué es carbonate de amoniaco líquido?

R. Es el mismo carbonate de amoniaco empercumático, disuelto en una porcion de agua, que se forma regularmente en el acto de la destilacion de las sustancias animales.

P. A qué llamámos carbonate de potasa?

R. Al álcali vegetal en estado de pureza, y saturado de ácido carbónico.

P. Qué son acetites?

R. Las combinaciones del ácido acético con los álcalis ú otras sales salificables; las cuales tienen el carácter de descomponerse al fuego, produciendo aceite empereumático, y gas ácido carbónico.

P. Qué es acetite de potasa?

R. Es una sal neutra de base alcalina, producida por la combinacion directa del ácido acetoso con la potasa, poco cristalizable y delicuesente.

P. Qué es acetite de amoniaco?

R. Una combinacion del ácido acetoso con el amoniaco puro, muy volátil, y que puesto en contacto con los ácidos minerales se descompone, porque le hacen desprender el amoniaco.

P. Qué es acetite de cobre?

R. Es el cobre ocsidado por el ácido acetoso, soluble y cristalizable, de un color verde hermoso, se descompone al fuego, y mas facilmente por el ácido sulfúrico, y entonces presta el ácido acético.

P. Qué es acetite de plomo líquido?

R. Una disolucion directa del ócsido de plomo en el ácido acetoso; tiene un sabor azucarado; es cristalizable en agujas, soluble en el alcohol puro; se descompone por los ácidos; se precipita por el ácido carbónico, y por el agua comun.

P. Qué es acetite de plomo cristalizado?

R. Es el mismo acetite de plomo líquido, puesto á evaporar hasta la película. y reposado en lugar fresco, de que resulta una sal de base metálica, cristalizable, de sabor sacarino, y con las mis-

mas propiedades del acetite de plomo líquido.

P. Qué es acetite de plomo aguoso?

R. Una mezcla de agua pura destilada, y acétite de plomo; lo cual debe ser trasparente y cristalizable por la evaporacion; pero si el agua es de pozo ó de fuente, hace un precipitado blanco, porque el ácido sulfúrico de estas aguas, precipita el plomo de la disolucion acetosa combinándose con él, y queda el agua sin ninguna virtud.

P. Qué es acétite de plomo oleoso?

R. Una doble descomposicion del acetite de plomo líquido, y del aceite fijo en esta forma; el aceite pierde su mucilago, y se combina con una porcion del ocsígeno del plomo, con el cual pasa al estado de resina; éste á proporcion del ocsígeno que pierde, se combina con el mucilago formando todos un compuesto permanente, llamado manteca de saturno.

P. A qué llamámos tartrite ácidulo de potasa?

R. A una sal neutra con esceso de ácido, de base alcalina, compuesta del ácido tartaroso y de la potasa, combi-

nados naturalmente, que ecsiste formada en los agrases, y se separa por la fermentacion combinada con una porcion de mucilago y materia colorante, de las cuales se separa por medio de las legías con la alúmina y repetidas filtraciones, de que resulta una sal blanca, y de un sabor ágrio agradable.

P. Qué es tartrite de potasa?

R. El mismo tartrite acídulo arriba dicho; pero saturado el esceso de ácido que contiene con la potasa pura hasta punto de saturacion, y que resulte neutralizado.

P. Qué es tartrite de potasa marcial?

R. Es una combinacion triple del ácido tartaroso con la potasa y el hierro; la cual no se debe evaporar hasta la sequedad, porque con facilidad se descompone.

P. Qué es tartrite de potasa antimoniado?

R. Es una sal triple, que consta de un ácido y dos bases, de las cuales una es alcalina y otra metálica. El ácido es el tartaroso, y las bases son la potasa y el antimonio, en cuya operacion siempre se emplea el tartrite acídulo de po-

tasa con el ócsido de antimonio vitrificado y levigado, para que el ácido escedente del tartrite acídulo, se sature del ócsido de antimonio, y resulte una sal neutra mediante la coccion en agua pura, destilada, filtracion y evaporacion.

P. A qué llamámos borate de sosa?

R. A una sal neutra, de base alcalina, compuesta de ácido borásico y sosa, soluble en el agua, muy blanco y cristalino; pero se vuelve pulverulento, porque con facilidad pierde el agua de cristalizacion; tiene un sabor picante y alcalino, inodoro; tiene la propiedad de volver verde la tintura azul de violeta; y se descompone su disolucion por el ácido nítrico y sulfúrico, dejando desprender el ácido borásico sobre el agua en forma de escamas.

P. Qué son betunes?

R. Son unas sustancias oleosas, inflamables, sólidas, lustrosas, nada soluble en agua, y poco en el alcohol, que dán en la destilacion una porcion mayor ó menor de agua, un aceite fétido, un ácido concreto y líquido, y dejan mucho carbon por residuo.

P. A qué llamámos alcohol?

R. A un líquido claro y trasparente, combustible, volátil, aromático y penetrante, que no deja residuo carbonoso cuando se quema; que se estrae de todos los licores que han sufrido la fermentacion vinosa; que durante ésta, despide gaz ácido carbónico; y es compuesta de idrógeno, carbon y ocsígeno.

P. Qué es aether sulfúrico?

R. Es un alcohol que ha absorvido una porcion de ocsígeno del ácido sulfúrico, y que al mismo tiempo ha perdido una porcion de idrógeno, por cuyo motivo ha adquirido una apariencia de aceite, como lo demuestra con nadar encima de la agua; no tiene color, es volátil, sutil, inflamable y muy ligero, mas combustible que el alcohol, y su llama es mayor y mas luminosa; y además tiene el carácter de manifestar algo de carbon cuando se quema; puesto sobre la mano inmediatamente la enfria, porque le roba el calórico para volatilizarse, y al cabo de un minuto, se evapora completamente aunque sea en cantidad de media dracma, lo que prueba estár bien hecho.

P. A qué llamámos metales?

R. A unos cuerpos combustibles, sólidos, brillantes, ductiles, maleables, sonoros, pesados, que se hallan en mucha abundancia sobre la haz de la tierra, bien sea en su estado natural, bien en forma de ócsidos ó disueltos por los ácidos formando sales, ó bien combinados con el azufre, carbon fósforo y otras sustancias, formando minas, y aun combinados tambien unos con otros formando aligaciones metálicas mineralizadas: hay muchos minerales con quienes se pueden confundir estas sustancias; pero las propiedades dichas están en ellos en un grado mayor, que en cualquiera otra sustancia conocida. Todos son solubles en los ácidos conocidos, y en general son combustibles, pues se ocsidan descomponiendo el agua los ácidos, y tambien el gas ocsígeno cuando se les pone al fuego.

P. Qué es oro?

R. Es un metal amarillo, brillante y pesado, el mas maleable y tenaz de las sustancias metálicas, y que solo se disuelve en agua regia y ácido muriático ocsigenado.

P. Qué es platina?

R. Es un metal blanquecino, el mas pesado de las sustancias metálicas, muy dificil de fundir, y que solo se disuelve como el oro, en agua regia y ácido muriático ocsigenado.

P. A qué llamámos plata?

R. A un metal blanco, muy ductil y tenaz, y facil de tomar un hermoso pulimiento.

P. Qué es cobre?

R. Un metal rojo, tenaz, muy alterable; y que calentado á un fuego fuerte, se hace ascua, se funde y se ocsigena; combinado con el ácido sulfúrico, forma el sulfate de cobre, y con el acetoso, el acétite de cobre.

P. Qué es hierro?

R. Es un metal entre blanco y griz, maleable, tenaz y elástico, que tiene la propiedad particular de ser atraido por el imán, y que espuesto al fuego con carban ú otras sustancias combustibles, se purifica del ócsido de hierro que suele contener, porque se reduce á metal, y se combina al mismo tiempo con una corta cantidad de carbon puro, y forma el acero.

P. Qué es plomo?

R. Un metal tierno, de un color blanquecino, que tira á azul, muy maleable, poco tenaz y elástico, que por lo comun se halla combinado con azufre, de donde se beneficia y estrae.

P. Qué es estaño?

R. Un metal blanco, poco elástico, tierno, tenaz y poco maleable, que cuando se dobla cruje, y ocasiona un ruido ligero.

P. A qué llamámos mercurio?

R. A una sustancia particular, simple, blanca, muy pesada, brillante, volátil y líquida al temple regular de la atmósfera.

P. A qué llamámos zinch?

R. A un metal blanco azulado, volátil y algo maleable, compuesto de las minas angostas é inflamables.

P. Qué es antimonio?

R. Un metal quebradizo, de color plateado hermoso, y compuesto de láminas escamosas, cuya sustancia se encuentra por lo comun combinada con azufre formando el sulfureto de antimonio; el cual es quebradizo, de color plomado esteriormente, y por lo interior adornado de estrías resplandecientes á manera de

ahujas, reunidas por lo comun, del centro á la circunferencia.

P. Qué se debe entender por régulo?

R. La parte mas pura de los metales que no estén combinados con cuerpos que les quiten su brillantez, y demás caractéres que les corresponden segun su especie.

P. Qué son sulfuretos?

R. Las combinaciones del azufre con los ócsidos metálicos, álcalis y tierras.

P. Qué es sulfureto rojo de mercurio?

R. Es una combinacion natural, y tambien artificial, de mercurio y azufre, y sublimado por los calores subterráneos en masas de color rojo.

P. Qué es sulfureto alcalino?

R. Es una combinacion de la potasa ó sosa, pura y combinada con el azufre por medio del fuego; el cual se hace soluble en el agua por la combinacion del álcali; asímismo el azufre que antes era inodoro, se vuelve hediondo que parece su olor al de huevos podridos; la razon de este último fenómeno consiste, en que como tiene esta sustancia mucha afinidad con el agua, la atrae del aire

con fuerza, se liquída con ella y la descompone; en cuyo caso el hidrógeno se marcha, y lleva consigo una porcion de azufre disuelto, que es el gas hidrógeno sulfurado.

P. Qué es sulfureto negro de mercurio?

R. Es una combinacion directa del azufre puro con el azogue hasta la perfecta estincion, de que resulta un polvo negro de un tacto muy fino y pesado; pero si se pone á sublimar, resultará una masa encarnada que llaman sulfureto rojo de mercurio ó bermellon.

P. Qué son ócsidos metálicos?

R. Los metales que están combinados con mayor ó menor cantidad de ocsígeno, que los tiene robada sus propiedades metálicas; y que quitado este principio por los flujos y por el fuego, vuelven á su estado natural como vemos en los ócsidos de azogue, plomo, plata y otros.

P. Qué es ócsido blanco de antimonio?

R. Es el sulfureto de antimonio espurgado del azufre, y quemado por el ocsígeno del nitro que se emplea para

ello, de que resulta una sustancia blanca de un tacto muy fino, que se debo lavar repetidas ocasiones, hasta que no se perciba sabor alguno salino; despues se seca y guarda.

P. Qué es ócsido de antimonio marcial?

R. Es el sulfureto de antimonio y el hierro ocsidados por el nitro, que se descompone en la detonacion, y presta su ocsígeno como en la anterior operacion; de que resulta una sustancia pesada, insípida, de color pardo, por razon del ócsido de hierro que contiene.

P. Qué es ócsido de antimonio y estaño?

R. Es el antimonio puro y el estaño, amalgamados y quemados por el ocsígeno del nitro que se descompone sobre ellos en la detonacion; de que resulta una sustancia aplomada por razon del estaño.

P. Qué es ócsido rojo de antimonio sufurado?

R. Es una combinacion de la potasa con el sulfureto de antimonio, que luego que se enfria, se separa el antimonio ocsidado, porque el álcali se adhie-

re con mas fuerza al azufre que se haya disuelto, y forma un polvo fino de color rojo, que despues de bien lavado, se seca y guarda.

P. Qué es ócsido de antimonio semivitrificado?

R. Es un régulo ligeramente ocsidado, medio vitrificado, y combinado con una porcion de sulfureto de potasa que lo hace estár opaco, porque como se echa mucho menos nitro que cuando se hace el ócsido blanco de antimonio, no priva al régulo de todo el azufre que tiene en combinacion, y resulta una masa de color pardo.

P. Qué es ócsido gris de antimonio sulfurado vitrificado?

R. Es el sulfureto de antimonio tostado hasta el color de ceniza, y vitrificado despues por un fuego fuerte.

P. Qué es ócsido de azufre antimoniado?

R. Es una porcion de azufre y antimonio, disueltos en la coccion por medio de un álcali mediante la agua, y precipitados por un ácido.

P. Qué es ócsido de manganesa?

R. Es un metal refractario, que tie-

ne mucha abundancia de ocsígeno en combinacion, y es tan habido de él, que jamás se encuentra libre de este principio; tiene un color negrusco y pulverulento, que mancha los dedos al tocarle: puesto á destilar se pone blanco, y dá mucho ocsígeno puro, porque se despoja de él; pero poniéndolo despues al aire libre, pasa á apoderarse del ocsígeno que habia perdido, y se vuelve á poner negro.

P. Qué es ócsido blanco de plomo?

R. Es el plomo reducido á láminas, y espuesto á los vapores del vinagre; los cuales convierten en una masa blanca, pulverulenta y suave, que despues se amasa y reduce á panes.

P. Qué es ócsido de plomo semividrioso?

R. El plomo que se emplea para copelar la plata y oro, que luego que esperimenta en esta operacion un grado de ocsidacion mediano, se vitrifica á causa del calor tan repentino y fuerte. Este ócsido es el mas soluble en los aceites fijos, y por eso les dá mas pronto la consistencia de emplasto.

P. Qué es ócsido de plomo rojo?

R. Es el plomo muy saturado de ocsígeno, mediante la concurrencia del aire atmosférico, y un fuego fuerte y continuado.



PARTE SEGUNDA.

P. Cómo se debe hacer la eleccion de los medicamentos?

R. Observando su olor, color, sabor, figura y consistencia, segun le corresponde á cada uno en su especie.

P. Qué es olor?

R. Es la evaporacion de los cuerpos, que tocando é irritando los nérvios del olfato, hace que se perciba el olor suave y grato, ó desagradable y áspero.

P. Qué es color?

R. Es una rara configuracion de los poros de cualquier cuerpo que se presentan á la vista.

P. Qué es sabor?

R. Es una percolacion que hace el cuerpo soluble en los poros de la lengua.

P. Qué son pesos y medidas?

R. Son unos instrumentos que sirven

para indicar constantemente la cantidad de las sustancias que deben emplearse en la composicion de los medicamentos.

P. Qué es peso absoluto?

R. Se dice peso absoluto cuando se pesa una onza, una libra ó mas de cualquier materia.

P. Qué es horno?

R. Es un instrumento que sirve para reunir en un punto ó lugar el calor y luz, separado del gas ocsígeno ó aire vital, descompuesto por los cuerpos combustibles.

P. Qué es lodo?

R. Unas masas compuestas que sirven para que las vasijas de vidrio resistan á un fuego fuerte sin fundirse, y tambien para impedir la salida de muchos cuerpos gaceosos.

P. Qué es análisis?

R. La separacion de los principios ó partes constituyentes de cualquier cuerpo que admite esta operacion.

P. De cuántos modos se hace?

R. De dos: por la via húmeda, y por la via seca.

P. Cómo se hace por la via húmeda?

R. Por medio de los líquidos ó disolventes.

P. Cómo se hace por la via seca?

R. Mediante el fuego, y sin intermedio de ningun licor.

P. Tiene subdivision la análisis?

R. Sí tiene; pues se subdivide en verdadera y falsa.

P. Cuál es la verdadera?

R. Es cuando se descompone un cuerpo en varios principios, que reunidos y combinados forman nuevamente el mismo cuerpo.

P. Cuál es la falsa?

R. Es cuando se descompone un cuerpo en varios principios, que aunque se reunan, no pueden formar un cuerpo igual al que los dió, como sucede en los vegetales y animales.

P. A qué llamámos sinthesis?

R. A recomponer el misto con los mismos principios que subministra por las análisis, y volverle á dar sus propios caractéres, y sus propiedades primitivas como cuando se pone el cinabrio nativo á destilar con cal ó potasa, se descompone y subministra azogue puro, quedando el azufre combina-

do con el intermedio que se ha empleado; cuyo azogue mezclado con azufre, y puesto á sublimar, se consigue otra vez el cinabrio.

P. Y esta operacion se puede practicar en los mistos del reino vegetal y animal?

R. No; pues éstos aunque se analizan, no se ha podido formar de sus productos el misto que los ha producido.

P. Y por qué razon no pueden volver á su primitivo estado?

R. Porque el fuego al tiempo de separarlos de su combinacion natural, los combina de otra forma produciendo otros compuestos que no ecsistian en el misto primitivo, como son aceite empereumático, agua, sal volátil, gaces que se desprenden, y algun ácido.

P. Conque no ecsisten en los vegetales y animales estos procuetos de aceite empercumático, sal volátil y demás?

R. No Señor.

P. Pues de qué modo se forman?

R. Porque el ocsígeno se combina con una porcion de hidrógeno en la destilacion, y forma una parte de la agua:

otra parte del hidrógeno se combina con una porcion de azoes, y forma el amoniaco: otra parte del hidrógeno se combina con una porcion de carbon, y forma el aceite empereumático: otra porcion de carbon se combina con otra de ocsígeno, y forma el gaz ácido carbónico; el cual combinándose con el amoniaco dicho, forma la sal volátil. El espíritu no es mas de una disolucion de la misma sal volátil en el agua, quedando por residuo una porcion de carbon que no ha tenido con quien combinarse; y que siendo fijo, no pudo el fuego convertirlo en gas permanente, como lo hace cuando está saturado de ocsígeno formando el ácido carbónico.

P. Qué es amalgamacion?

R. La combinacion del mercurio con cualquier otra sustancia metálica.

P. Qué es calcinacion?

R. Una operacion por la cual se priva á los cuerpos que se esponen al fuego violento de algunos de los principios que contienen, ya sea volatilizándolos, ó descomponiéndolos.

P. Qué es depuracion?

R. La separacion de las sustancias

estrañas, que están mezcladas con cualquiera licor, y alteran su trasparencia.

P. Qué entendémos por concentracion?

R. Cuando se priva á un cuerpo líquido por medio del calórico, del agua superabundante que tiene, y se reducen sus principios á menor volúmen; y esto se entiende solamente con los ácidos y disoluciones de sales.

P. Qué es evaporacion?

R. Lo mismo que concentracion; pero se diferencía en que esto se practíca con los sumos, infusiones y cocimientos, cuando se reducen á estracto; y en las sales disueltas cuando se quieren cristalizar ó desecar.

P. Qué es cohobacion?

R. Es cuando un licor destilado se echa sobre el residuo que ha quedado en el alambique ó retorta, y se vuelve á destilar.

P. Qué es combustion?

R. La combinacion del ocsígeno con otro cuerpo de diferente naturaleza, y separacion de la luz y calor.

P. A qué llamámos cementacion?

R. Cuando los metales se cubren por

capas alternativamente con otros cuerpos diferentes, y se esponen á un calor fuerte para hacerlas mudar sus propiedades.

P. Qué es cristalizacion?

R. Es una operacion de la naturaleza, y tambien del arte; por la cual las partes integrantes de un cuerpo, separadas unas de otras por interposicion ó combinacion con algun líquido, se atraen recíprocamente luego que se aprocsiman, mediante la evaporacion del líquido, y forman un agregado de una figura no siempre regular, pero constante.

P. Qué es decantacion?

R. Separar con mucho tiento un licor que está junto con algun otro cuerpo estraño, inclinando poco á poco la vasija para que no se enturvie ó mezcle con él.

P. Qué es decocion?

R. Un licor impregnado de los principios de algun cuerpo, por medio del calor de ebulicion.

P. Qué es decrepitacion?

R. Es una esplosion ó ruido ligero que ocasiona el calórico en algunas sales cristalizadas cuando se separa repentinamente el agua de cristalizacion en

estado de gas, destruyendo con violencia la parte esterior que se opone á su salida.

P. Qué es destilacion?

R. Una operacion, por la cual las partes volátiles de los cuerpos se separan de las fijas por medio del fuego, y se reducen á licor luego que pierden el calórico que les tenia disueltas.

P. Qué es detonacion?

R. Es un ruido repentino por la violenta separacion del gas nitroso y demás gaces que ocasiona la combinacion del ocsígeno con los cuerpos combustibles.

P. Qué es division?

R. Es una operacion mecánica, por la cual se dividen en partes pequeñas las integrantes de un cuerpo, para que presenten mas superficie á los agentes que se aplican bajo de este nombre; se comprende la limitacion, racion, lucicion, granulacion, trituracion, pulverizacion y levigacion.

P. Qué es digestion?

R. Es poner un cuerpo ya dividido en una vasija cerrada con el mestruo correspondiente, para que por medio de

un calor suave y continuado, por mas de dos dias, comunique sus principios al líquido que se ha empleado.

P. Qué es disolucion?

R. Es cuando un cuerpo sólido se combina con un líquido de diferente naturaleza; y resulta un compuesto que pierde por lo comun las propiedades que tenia, y adquiere otras nuevas.

P. Qué es efervescencia?

R. Es la separacion de un cuerpo cualquiera en estado de gas, por medio de otro cuerpo, que es lo que ocasiona la especie de ebulicion que se nota, como cuando se desprende el gas nitroso en la disolucion de las sustancias metálicas por el ácido nítrico.

P. Qué es fermentacion?

R. Es un movimiento intestino que se verifica espontaneamente entre las partes integrantes y constituyentes de los cuerpos, mediante el aire, calor y humedad; del cual resulta la descomposicion de los principios constitutivos, y la formacion de otros nuevos.

P. En cuantas clases se divide la fermentacion?

R. En tres, que son: alcohólica, acetosa y pútrida.

P. Qué es fermentacion alcohólica?

R. Es un movimiento general é interior de las partes componentes de las materias azucaradas; las que por la disolucion en agua, y ayudadas del calórico, las disuelve, separa sus principios constitutivos, y los combina de esta forma. Como los principios componentes de la azucar son el hidrógeno, carbon, y ocsígeno; una parte de éste se combina con el carbon, y forma ácido carbónico, que es el que se desprende en la fermentacion, y causa el ruido que se observa: otra porcion de hidrógeno se combina con otra de carbon, y cierta cantidad de ocsígeno para formar el alcohol; el cual queda disuelto en el agua, y se separa por medio de la destilacion.

P. Qué es fermentacion acetosa?

R. Es un movimiento que el calórico escita con el vino, por el cual se descompone el alcohol que ecsiste en él, y con sus mismos princios se forma el ácido acetoso; pues así como en la anterior fermentacion hay desprendimiento de ácido carbónico, en ésta hay absor-

cion de ocsígeno, para producir con su base el ácido acetoso, que es el producto de este movimiento.

P. Qué es fermentacion pútrida?

R. Es la accion que el aire y el calórico ejercen en las sustancias animales, y con algunos vegetales que contienen azoeto; los cuales descomponiéndose, se desprende este gas, y el hidrógeno fosforado con gas amoniacal, que son los que causan el mal olor que despiden los cuerpos que se pudren, quedando por resultado una materia térreá, benéfica para acelerar los sembrados.

P. Qué requisitos se necesitan para que estas fermentaciones sean completas?

R. Es necesario por una parte la presencia del aire, agua y calórico, y por otra que los cuerpos tengan ciertos principios particulares capaces de dichas alteraciones, sin cuyas circunstancias no tienen lugar las fermentaciones referidas.

P. Cuales son los principios que deben tener dichos cuerpos para lograr la fermentacion?

R. En la alcohólica y acetosa son los principios particulares, el azucarado y mucoso, y en la pútrida la sustancia

glutinosa y demás que participan de azoeto; y aunque la putrefaccion la padecen todos los cuerpos orgánicos, con todo, es una observacion constante, que la sustancia vegeto-animal, y otras en cuya composicion entra el azoeto, son las que se pudren mas prontamente, y tienen los caractéres que se han atribuido á la verdadera putrefaccion ó fermentacion alcalina.

P. Qué es fermentacion ácida?

R. Es un movimiento parcial, por el cual se descomponen las materias fermentadas; pero por no tener éstas ni azucar, ni azoeto, no dán ni alcohol, ni ácido acetoso, ni amoniaco, sino que dán un ácido particular, como se observa en las féculas y gomas disueltas en agua.

P. Qué es ebulicion?

R. Es un movimiento violento y tumultuoso, que ocasiona el agua ú otro líquido reducido á gas por el calórico al separarse del licor restante.

P. Qué es evaporacion?

R. El separar ó volatilizar por el calórico cualquier líquido que tenga en disolucion ó en estado de mezcla algunas sustancias ó principios que necesiten re-

ducirse á menor volúmen, como se practíca en los zumos, infusiones, ó cocimientos cuando se reducen á estracto.

P. Qué es infusion?

R. Es cuando se echa agua caliente ú otro licor, sobre alguna sustancia vegetal ó animal dividida, y se deja en quietud hasta que se enfrie, ó se pone por algunas horas á un calor lento.

P. Qué es insolacion?

R. Es poner algun cuerpo al sol para que sufra la accion de la luz.

P. Qué es lavacion?

R. Es privar á ciertos cuerpos de las impuridades y partes estrañas que contienen por medio del agua, como se verifica en las yerbas y raices para separarles la tierra, y en el antimonio diaforético para las sustancias salinas.

P. Qué es lexivacion?

R. Es una operacion, por la cual se separan las sustancias salinas que están mezcladas con tierra ú otras sales menes solubles por medio del agua caliente, como sucede en las cenizas de los vegetales, animales, y en las tierras que contienen nitro &c.

P. Qué es maceracion?

R. Es cuando se pone una ó mas sustancias en agua natural ú otro líquido para ablandarlas ó disponerlas para la decoccion, y tambien para que sin mas calor que el temple de la atmósfera, preste sus principios sin alteracion, como sucede con la tintura de quina acuosa que piden los médicos.

P. A qué llamámos malaxar?

R. Al ablandar los emplastos con el calor y movimiento de los dedos para estenderlos con facilidad.

P. Qué es mixtion?

R. Es una mezcla ó interposicion de las partes integrantes de un cuerpo con las de otro, conservando cada uno las propiedades particulares que tienen, como sucede á las mezclas diarias que se hacen en nuestras oficinas de los polvos compuestos, y otras composiciones.

P. Qué es ocsigenacion?

R. Es cuando un cuerpo se combina con el ocsígeno, ya sea del aire vital, ó del agua, ó del ácido nítrico ú otros.

P. Cuántos grados hay de ocsigenacion?

R. Cuatro: el primero, constituye los ócsidos metálicos: el segundo, los ácidos

terminados en *oso*, como el sulfuroso y nitroso: el tercero, los acabados en *ico*, como el sulfúrico y nítrico: y el cuarto, estos mismos, sobre saturados de ocsígeno, como el muriático ocsigenado.

P. Qué es precipitacion?

R. Es una operacion por la cual se enturbia un licor claro por la adicion y reaccion de un nuevo cuerpo, y se deposita en el fondo de la vasija una materia que se conoce con el nombre de precipitado ó magisterio.

P. Qué es rectificacion?

R. Es una operacion por la cual un licor destilado se vuelve á destilar con un fuego lento para obtener la parte mas volátil separada de la agua ó de otro cuerpo mas fijo.

P. Qué es revificacion?

R. Es cuando una sustancia metálica que ha perdido la brillantez y demás caractéres metálicos se vuelve á su primer estado, como el precipitado rojo se convierte en mercurio puro por la destilacion, y el litargirio y minio en plomo, por medio de una sustancia carbonosa, y el fuego que les quita el ocsígeno.

P. Qué es sublimacion?

R. Es cuando las partes volátiles y sólidas de un cuerpo se reducen al estado elástico por el fuego y se condensan en las paredes y cubiertas de las vasijas luego que pierden el calórico que las tenia en este estado, como sucede á las flores de benjuí, sal de cuerno de ciervo, mercurio dulce y otros.

P. Para qué se hace la sublimacion?

R. Unas veces para separar las partes sutíles de las térreas, como en la sublimacion del azufre, sal amoniaco y otros, y otras veces para hacer que una materia corrosiva se vuelva dulce y suave, como el sublimado corrosivo, que mezclado con el mercurio y puesto á sublimar, se vuelve saludable.

P. Qué es filtracion?

R. Es una operacion por la cual se separan los líquidos por un papel de estraza, cuando están mezclados con sustancias sólidas ó de mayor densidad, y se llama colar cuando pasan por algun lienzo ó sedazo.

P. Qué es torrefaccion?

R. Es cuando algunos cuerpos sólidos

se esponen á un fuego lento para causar alguna alteracion en sus principios, y separar alguna parte volátil, como sucede en el ruibarbo.

P. Qué es asacion?

R. Es una especie de decoccion hecha con el propio zumo del cuerpo que se asa sin adicion de humedad estraña.

P. Qué es friccion?

R. Es una operacion, por la cual los simples exhalan la humedad superflua que contienen y reciben en sí el licor con que se frien.

P. Qué es aromatizar?

R. El mezclar alguna esencia ó licor aromático en las bebidas, electuarios y otras medicinas.

P. Qué es coleccion?

R. Es un amontonamiento de los simples, privados de su nativo estado.

P. Qué simples son éstos?

R. Todos los que se estraen de los vegetales, minerales y animales.

P. Qué es secacion?

R. Es una separacion de la humedad superflua, que impide la conservacion de las sustancias que se estraen de los tres reinos.

P. Qué requisitos necesita una perfecta secacion.

R. Es necesario conocer primero la naturaleza y consistencia del cuerpo que se ha de secar para darle antes la preparacion correspondiente, *verbi gracia*, toda raiz, tallo, hoja, flor y semejantes que presenten por sí la superficie necesaria para secarse, debe limpiarse bien de toda sustancia estraña, y separarle del corazon si le tiene, y esponerla al aire y calor atmosférico, para que meneando y renovando frecuentemente la superficie, y pierda con prontitud la humedad y conserve sus propiedades; pero si dichas sustancias vegetales fueren carnosas y no presenten la superficie necesaria como la brionia, se cortarán en pedazos pequeños, para que el aire y calor ejerzan libremente su accion sobre ellas, y separen con prontitud la humedad; pues de lo contrario se alteran sus principios, y aun se pudren.

P. Qué es preparacion?

R. Toda operacion preliminar que se dá á los cuerpos para que lleguen al estado perfecto que los enfermos los puedan tomar.

P. Qué es reposicion?

R. Colocar los cuerpos oportunamente cogidos y desecados, en vasijas correspondientes, para que los liberten del aire, polvo y humedad, que son los que los alteran.

P. En qué medicamentos debe el farmacéutico poner el mayor cuidado para su preparacion ó despacho?

R. En los purgantes, vomitivos diaforéticos, mercuriales, opiados, corrosivos y semejantes.

P. A qué llamámos receta ó fórmula?

R. A una arreglada consignacion de uno ó mas medicamentos, que bajo determinada forma, dirige el médico al boticario para su despacho y composicion de las medicinas.

P. Qué requisitos debe tener la receta?

R. Preposicion y asignacion.

P. Cuál es la preposicion?

R. Es la nota que se debe poner en todas las recetas, y precede á todos los ingredientes; la cual se figura con una *R*, que quiere decir *Recipe.*

P. Cuál es la asignacion?

R. La que comprende, no solamente

los nombres de los ingredientes, sino tambien las cantidades.

P. La receta, en cuántas partes se divide?

R. En dos, que son: simple y compuesta.

P. Cuál es la simple?

R. La que solo consta de un medicamento sea simple ó compuesto, como *verbi gracia*, polvos de quina, ó triaca mayor.

P. Cuál es la compuesta?

R. La que comprende varios medicamentos internos ó esternos, como bebida, papelitos de polvos, cataplasmas, unturas, y demás.

PARTE TERCERA.

P. Qué es vegetal?

R. Es un cuerpo orgánico que vive prendido á la tierra ó á otro cuerpo, del cual atrae su alimento, que no tiene movimiento propio ni sensible, y que tiene la facultad de reproducir su especie.

P. De qué modo se propagan los vegetales?

R. Luego que la semilla se siembra en tierra oportuna, se ensanchan sus cotiledones á beneficio de la humedad y el calórico, y prestando éstos su primer alimento al embrion, se pone éste en movimiento, y hace brotar la raiz y plantita.

P. Qué es raiz?

R. Es la parte del vegetal prendida á la tierra ó á otro cuerpo, de quien atrae el alimento necesario para el crecimiento de la planta.

P. Qué es tallo?

R. El que sostiene las hojas cuando las hay, y tambien la fructificacion.

P. Cuántas especies hay de tallos?

R. Siete.

P. Cuáles son?

R. El tallo propiamente tal (ó tronco cuando es en los árboles). La caña, el bohordo, el pedúnculo, el astil, y la fronde.

P. Qué es caña?

R. El tallo que es propio de las gramas, hueco, y sencillo por lo regular, y casi siempre interrumpido por varios nudos ó articulaciones, de las cuales salen las hojas y la fructificacion.

P. Qué es bohordo?

R. Es aquella especie de tallo universal ó hervaeo perfectamente sencillo, y que sirve de pie á la fructificacion, y no á las hojas.

P. Qué es pezón?

R. Es el tallo parcial que une con el tallo comun ó con sus ramos la hoja, y no la fructificacion.

P. A qué llamámos pedúnculo?

R. Al tallo parcial que sostiene la fructificacion, y no las hojas.

P. Qué es astil?

R. Es el tallo de las palmas, hongos y elechos.

P. Qué es hoja?

R. Es una prolongacion del tallo, y por consiguiente del pezon, cuando le hay, la cual sirve para transpirar y hacer sombra, y se divide en simple y compuesta.

P. Qué es hoja simple?

R. La que sale sola de un pezon

P. Qué es hoja compuesta?

R. La que consta de dos ó mas hojas prendidas á un pezon.

P. A qué llamámos fulcros, arcos ó atavíos?

R. A unos cuerpos que sirven al vegetal de comodidad para la secrecion de sus humores, para su defensa, para sostenerse con mas facilidad, y para treparse por otros vegetales erguidos, los cuales se dividen en siete especies distintas.

P. Cuáles son estas especies?

R. La púa, la espina, los sarcillos, las glándulas, las estípulas, los bracteas ó chapetas y los pelos.

P. Qué es púa?

R. Es el aguijon que solo está prendido á la corteza, y no pasa al leño.

P. Qué es espina?

R. Es el aguijon que nace en el tronco, y pasa la corteza, y es mas duro y largo que la púa.

P. Qué son sarcillos?

R. Son unos cuerpos fibrosos, delgados y enroscados, que sirven de agarraderos.

P. Qué son glándulas?

R. Son unos cuerpecillos mas ó menos redondos, vegigosos, y que sirven de escretar algun humor.

P. Qué es estípula ú orejuela?

R. Es aquella hojilla escamosa que sale en los pezones ó en los cabillos, lateralmente al pie de ellos.

P. Qué son bracteas ó chapetas?

R. Son unas hojuelas de distinto color y figura, situadas junto á las flores; pero se caen antes que ellas.

P. Qué son pelos?

R. Es un conducto escretorio sumamente delgado segun se vé en todas las plantas de tallo ú hoja bellosa.

P. A qué llamámos fructificacion?

R. A la que comprende las siete partes del vegetal destinadas á la formacion de su cimiento para otra nueva propagacion, y se compone de cáliz, corola, estambre, pistilo, pericarpio, semilla y receptáculo.

P. Qué es cáliz?

R. Es la sustancia membranosa y verde, que cubre á la flor antes de abrirse.

P. Qué es corola?

R. Es una parte de la flor debida á la prolongacion de la corteza interior del vegetal, mas fina, mas delicada, y mas vistosa que el cáliz, y que sirve de cubierta á los estambres y pistilos.

P. Qué es estambre?

R. Es la parte masculina de la flor en que se prepara el polvillo fecundante inmediato al centro de la flor ó al pis-

tilo, y que consta de una borlilla, y las mas veces se halla sostenida de una hebra que se llama filamento.

P. Qué es pistilo?

R. Es la parte femenina de la flor que ocupa el centro de ella, y contiene el rudimento de la semilla, recibiendo el polvo que la fecunda.

P. Qué es pericarpio?

R. Es el vasillo que rodea y encierra la semilla, soltándola despues de madura.

P. Qué es semilla?

R. Es aquella parte del fruto, que despues de sazonada, se cae del vegetal, contiene el rudimento de una nueva planta, y si llegó á fecundarse, la produce siempre que se siembre oportunamente.

P. Qué es receptáculo?

R. Es aquella parte que sirve de base, en que descansan todas las demás partes de la fructificacion, ó cualquiera de ellas.

P. A qué llamámos nectario?

R. A una parte de la flor destinada á contener un jugo meloso; el cual se manifiesta en figura de hojillas, espolones, cornezuelos interiores, canales, ho-

yitos, poros, glándulas, pelos y otras figuras.

P. En cuantas clases de dividen las plantas?

R. En cuatro, que son: árboles, arbustos, matas y yerbas.

P. Qué es arbol?

R. Es una planta de tallo leñoso, alto, duradero y poblado de llemas, cuya raiz y ramas son tambien duraderos, y leñosos, como el fresno.

P. Qué es arbusto?

R. El que echa ó cria de una misma raiz varios troncos, y menos elevados que los del álamo, como *verbi gracia*, el granado.

P. Qué es mata?

R. La que echa sus tallos leñosos, pero mas bajos que los del arbusto, y carecen de llemas, como el tomillo.

P. Qué es yerba?

R. Es una planta que perece todos los años despues de haberse levantado hasta su debida magnitud, y producido sus semillas.

P. Cuáles son las propiedades de las plantas?

R. El ser útiles para el uso económico-

mico del hombre, y para el restablecimiento de su salud.

P. Qué es goma?

R. Es una sustancia seca, insípida, inodora, que se hincha en el fuego, muy poco soluble en alcohol, soluble en agua, con la cual forma un licor viscoso que se llama mucílago, como la goma arábiga y tragacanto.

P. Qué es goma-resina?

R. Son unas mezclas naturales de goma y resina, que tienen diferente color, sabor y consistencia del de las gomas, cuyos principios varían en la cantidad; pero conservan sus propiedades particulares porque no están combinados, por cuyo motivo la parte gomosa se disuelve en agua, y la resina en alcohol.

P. Qué es resina?

R. Es un cuerpo combustible, blando, ó sólido, indisoluble en el agua, soluble en alcohol, y en los aceites fijos y volátiles, y que dá mucho carbon y ollin cuando se quema.

P. Qué son bálsamos?

R. Unos jugos vegetales, resinosos y fragrantes, que son solubles en el alcohol, y susceptibles quedan un ácido con-

creto, blanco y cristalino, que llamámos ácido benzoico; el cual unido por la naturaleza á una resina, forma lo que con propiedad se llama bálsamo, y todas las sustancias que no tengan estos caractéres, deben quedar destituidas del nombre de bálsamo.

P. Qué es alcanfor?

R. Es una sustancia particular, muy combustible, concreta, blanca, volátil, semitrasparente, de un sabor ácre, y olor fuerte, soluble en el alcohol, en agua, en los aceites, en el ácido acético, se liquída en ácido nítrico sin alterarse, y cuando se quema despide ollin, pero no deja residuo carbonoso.

P. A qué llamámos aceites?

R. A unas sustancias inflamables, untuosas, indisolubles en agua, y que dejan residuo carbonoso cuando se queman, y constan de mucilago, hidrógeno y carbon.

P. En cuántas clases se dividen los aceites?

R. En dos, que son: fijos y volátiles.

P. Cuál es el carácter de los fijos?

R. El ser combustibles, casi insípidos, é inodoros, indisolubles en agua y alco-

hol, que tienen por lo comun en estado de mezcla ó combinacion, mas ó menos parte mucilaginosa, que pueden separarse facilmente por el agua, que forman jabones con los álcalis puros, y tambien pasan á volátiles mediante la destilacion en retorta; pero se vuelven empereumáticos.

P. Qué son aceites volátiles?

R. Son unas sustancias inflamables, aromáticos, ácres, y que se evaporan al calor del agua hirviendo; son solubles en el alcohol y en los aceites fijos; se inflaman con el ácido nítrico concentrado; y se componen de carbon é hidrógeno.

P. Qué es azucar?

R. Es una sustancia particular, de un sabor dulce y grato, de color blanco, soluble en agua y alcohol, que sufre la fermentacion vinosa, y es compuesta de hidrógeno, carbon y ocsígeno.

P. A qué llamámos miel?

R. A una sustancia azucarada, soluble en agua y alcohol, de color blanco, sabor dulce grato, y olor aromático, que ecsiste en las flores de donde la estraen las abejas.

P. Qué es cera?

R. Es un aceite fijo, duro, tenaz, de color amarillo, que se halla en las flores, de donde la estraen las abejas.

P. A qué llamámos maná?

R. A una sustancia azucarada que se obtiene de los fresnos, sauces y otras plantas; de olor fastidioso, color cetrino, soluble en agua y alcohol, y es compuesto de los mismos principios que la miel y azucar; pero tiene la propiedad de hacer evacuar por cámara.



PARTE CUARTA.

P. Qué es animal?

R. Es un cuerpo orgánico dotado de sensibilidad, de la facultad de poder mudar de lugar, y de una máquina ó laboratorio que perfecciona por el nutrimiento la estructura propia que ecsiste en el gérmen.

P. En cuántas clases se dividen los animales?

R. En ocho.

P. Cuáles son?

R. Primera: los cuadrúpedos, que son

los que andan en cuatro pies con pelo. Segunda: los cetáceos, que son los que no tienen pelo y tienen agallas. Tercera: los insectos que tienen antenas. Cuarta: gusanos, los que no tienen pies ni escamas. Quinta: aves que tienen pluma. Sesta: serpientes, los que tienen escamas sin pies ni agallas. Séptima: cuadrúpedos oviperos, los que tienen cuatro pies sin pelos. Octava: peces, los que tienen escamas y agallas.

P. A qué llamámos aceites fijos animales?

R. A unas sustancias inflamables, nutuosas, indisolubles en agua y alcohol, que dejan residuo carbonoso cuando se queman, que forman jabones con los álcalis puros, y tambien pasan á volátiles por la destilacion, volviéndose empereumáticos.

P. Qué es manteca de puerco?

R. Un aceite fijo, blanco, combustible, insípido, indisoluble en agua y alcohol; y que combinados con los álcalis puros, forma jabon.

P. A qué llamámos esperma?

R. A un aceite fijo, mas duro que el sebo, blanco, cristalino, concreto, insípi

do, inodoro, indisoluble en agua y alcohol, que se estrae de la ballena.

P. Qué es sebo?

R. Un aceite fijo que tiene los caractéres de la manteca; pero se diferencia por la mayor consistencia, provenida de la cantidad de ácido sebasico que contiene.

P. A qué llamámos jalea animal?

R. A una sustancia casi insípida, inodora, soluble en agua, trasparente, y que consta de azoe, y fósforo, azufre, hierro, ocsígeno, hidrógeno y carbon.

P. Qué es leche?

R. Un licor inodoro, de color blanco, sabor dulce, y de una consistencia crasa; consta de manteca, queso, parte glutinosa, suero y azucar.



NOMENCLATURA FARMACÉUTICA.



NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
A.	
Aceites volátiles.	Aceites esenciales.
Aceites volátiles empereumáticos.	Aceites fétidos.
Aceites fijos.	Aceites espresos.
Aceites fijos animales.	Enjundias.
Acido sulfúrico puro.	Aceite vitriolo.
Acido sulfúrico diluido.	Espíritu vitriolo ácido.
Acido nítrico impuro.	Agua fuerte.
Acido nítrico puro.	Espíritu de nitro ácido.
Acido muriático.	Espíritu de sal ácido.
Acido nitro muriático.	Agua régia.
Acido carbónico.	
Acido piroleñoso.	Espíritu de leños.
Acido piromucoso.	Espíritu de miel.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Acido sucínico líquido.	Espíritu de sucino.
Acido sucínico concreto.	Sal volátil de sucino.
Acido benzoico.	Flor de benjuí.
Acido acetoso impuro.	Vinagre comun.
Acido acetoso.	Vinagre destilado.
Acido acético.	Vinagre radical.
Acido cítrico.	Zumo de limon.
Acido malico.	Zumo de manzanas.
Acido pirotartaroso.	Espíritu de tártaro.
Acido formico.	Espíritu de hormigas
Alcoholes compuestos.	Aguas compuestas. Espíritus ardientes. Tinturas espirituosas
Alcohol nítrico.	Espíritu de nitro dulce.
Alcohol muriático.	Espíritu de sal dulce.
Aceite volátil de trementina.	Agua ras. Espíritu de trementina.
Acétite de plomo aguoso.	Agua de végeto.
Acétite de plomo líquido.	Estracto de végeto.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Acétite de plomo cristalizado.	Sal ó azucar saturno.
Acétite de plomo oleoso.	Manteca de saturno.
Acétite de amoniaco.	Espíritu de mindererero.
Acétite de potasa.	Tierra foliada.
Amoniaco fluor.	Alcali volátil.
Amoniaco.	Alcali animal.
Azoeto de magnecia.	Sal de sosa.
Acétite de cobre.	Cristales de cardenillo.
Acido borásico.	Sal sedátiva.
Aligacion metálica.	Amalgamas.
Aceite de ócsido de cobre.	Bálsamo verde.
Aceite empereumático comun.	Aceite de ladrillos.
Azoeto caliso.	Potasa.
Aceite de trementina sulfúrico.	Bálsamo azufre tremetinado.
Aceite de gálbano compuesto.	Bálsamo galbanetò.
Agua de zumos vulneraria.	Agua del papa.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Agua de cobre amoniacal.	Agua celeste.
Agua muriática mercurial.	Agua fagedénica ó roja.
Agua de sulfate de zinch aluminosa.	Agua arterial ó stíptica.
Alcohol de enula compuesto.	Espíritu carminativo.
B.	
Borate de sosa.	Atinear.
C.	
Carbonato de hierro.	Azafrán de Marte aperiente.
Carbonato de potasa cáustico.	Aceite de tártaro por deliquio.
Carbonato de potasa aquoso.	Agua litontríptica.
Carbonato caliso.	Creta blanca.
Carbonatos empereumáticos de amoniaco líquidos.	Espíritus urinosos.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Carbonato de amoniaco citrado.	Espíritu oleoso de Silvio.
Carbonato de amoniaco cristalizado.	Sal volátil amoniaco.
Carbonatos empereumáticos de amoniaco concretos.	Sal volátil de C. C. víboras, lombrices.
Cocimiento de verbasco anodino.	Fomentos anodinos.
Cocimiento de cebada compuesto.	Pectoral.
Cocimiento de carbonato de potasa.	Febrifugo salso.
Cocimiento de palo de Guayacan compuesto.	De leños.
Cocimiento de bayas de Junípero carminativo.	Fomentos carminantes.
Cocimiento de maná laxativo.	Pocion laxativa.
Cocimiento de maná purgante.	Pocion angélica.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Cocimiento de maná carminativo.	Ptipsana anti-cólica.
Cataplasma de fermento teriacal.	Ad singultum.
Confeccion de kina antimonial.	Electuario anti-febril.
Confeccion de Margaritas kermesina.	Confeccion de alquermes.
Confeccion de kina anti-epiléptica.	Electuario anti-epiléptico.
D.	
Disolucion de cal.	Agua de cal.
Desprendimiento de gases.	Efervescencia.
E.	
Electuarios.	Confecciones.
Éther sulfúrico.	Éther vitriólico.
Éther sulfúrico alcoholizado.	Licor anodino mineral.
Estracto de agárico aloético.	Estracto católico.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Electuario de escordio opiado.	Diascordio fracastoreo.
Electuario de semilla de beleño opiado.	Philonio Romano.
Emplasto resinoso sulfurado.	Guillem Serven.
Emplasto carbonato de plomo quemado.	Benedicto.
Emplasto ócsido de plomo rojo.	Vigo.
Emplasto ócsido de plomo mucilaginoso.	Diaquilon menor.
Emplasto ócsido de plomo compuesto.	Diaquilon mayor.
Emplasto ócsido de plomo gomado.	Diaquilon gomado.
Emplasto ócsido de plomo saponaseo.	Antipodágrico taqueño.
Emplasto ócsido de plomo epulótico.	Diapalma.
Emplasto ócsido de plomo resolutivo.	Diabotano.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Emplasto cola ad herniam.	Contra roptura de pelle.
Emplasto picis regium.	Idem magistral.
Emplasto resina glutinante.	Andrés de la Cruz.
F.	
Fermentacion amoniacal.	Putrefaccion.
Fermentacion acetosa.	Fermentacion ácida.
Fermentacion vinosa.	Fermentacion espirituosa.
Fosfate caliso.	Huesos.
Fosfate de amoniaco y de sosa.	Estracto de orina.
G.	
Goma de opio.	Estracto de opio aquoso.
Gluten.	Jalea.
Goma de opio crocada.	Laudano opiado.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Goma de opio cinabarina.	Láudano cinabarino.
Goma de opio liquirisiada.	Láudano urmario.
Gallate de hierro.	Tinta para escribir.
H.	
Hidrógeno azoado.	Alcali volátil.
I.	
Infusion alcohólica de opio cariofilado.	Tintura tebaica.
Infusion alcohólica de opio y jabon de sosa.	Bálsamo anodino.
Infusion alcohólica de hipericon y estoraque.	Bálsamo católico.
Infusion alcoholica de opio crocada.	Láudano líquido.
Infusiones alcohólicas.	Elíxires y tinturas espirituosas.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Infusiones aquosas.	Tinturas aquosas.
Inyeccion de leche opiada.	Inyeccion anodina.
Inyeccion de muriate de mercurio alcanforada.	Colirio de Fernandez.
J.	
Jabon de potasa trementinado.	Jabon tartaréo.
M.	
Mirra líquida al aire.	Aceite de mirra por delíquio.
Muriate de cal mercurial líquido.	Agua fagadénica.
Muriate de mercurio sublimado.	Mercurio dulce.
Muriate de mercurio ocsigenado.	Solimán ó sublimado corrosivo.
Muriate de hierro amoniacal.	Flores marciales.
Mezcla de alúmina, carbonate caliso y hierro.	Tierras gredosas.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Muriate ocsigenado de antimonio.	Manteca de antimonio.
Muriate de mercurio precipitado.	Precipitado blanco.
Muriate de amoniaco.	Sal amoniaco.
Muriate de sosa.	Sal comun.
Muriate de sosa fosil.	Sal gema.
Muriate de sosa desflemado.	Sal comun decrepitada.
Muriate de potasa.	Sal febrifuga.
Mistura de carbonato de potasa.	Mistura anti-emética.
Mistura resinosa de copaiba.	Mistura balsámica.
Mistura moscata.	Julepe moscado.
Mistura de goma amoniaco.	Emultio bruneri.

N.

Nitrate de mercurio líquido.	Agua mercurial.
Nitrate de plata.	Disolucion de plata.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Nitrate de plata fundido.	Piedra infernal.
Nitrate de potasa.	Nitro puro.
Nitrate de mercurio cristalizado.	Disolucion de mercurio.
Nitrate de potasa aluminoso con alcanfor.	Piedra divina.
Nitrate de mercurio rojo.	Precitado rúbio.
Nitrate de potasa sulfúrico.	Sal prunela.

O.

Ocsido de hidrógeno.	Agua comun.
Ocsido de zinch sublimado.	Flor de zinch.
Ocsido de mercurio sacarado.	Azucar vermifuga.
Ocsido de manganesa.	Alabandina.
Ocsido blanco de plomo.	Albayalde.
Ocsido de antimonio y estaño.	Antihectico de poterio.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Ocsido de antimonio marcial.	Antimonio marcial.
Ocsido de antimonio blanco.	Antimonio usual.
Ocsido de mercurio rojo.	Precipitado rúbio.
Ocsido blanco de arsénico.	Arsénico blanco.
Ocsido de arsénico sulfurado.	Arsénico amarillo.
Ocsido de azufre antimoniado.	Azufre dorado de antimonio.
Ocsido de hierro aluminoso.	Bol de Armenia.
Ocsido de hierro rojo sulfúrico.	Colcotar.
Ocsidacion rápida por el nitro.	Detonacion.
Ocsido negro de hierro.	Etiope marcial.
Ocsido de antimonio sulfurado semi-vitrificado.	Hígado de antimonio.
Ocsido de antimonio rojo sulfurado.	Kermes mineral.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Ocsido de plomo semi-vidrioso.	Litargio ó greta.
Ocsido rojo de plomo.	Minio ó azarcon.
Ocsido de arsénico sulfurado.	Oropigmente.
Ocsido de plomo negro sulfurado.	Plomo quemado.
Ocsido de azoeto.	Acido nítrico.
Ocsido de azufre.	Aceite vitriolo.
Ocsido de cobre.	Cardenillo.
Ocsido gris de antimonio sulfurado, vitrificado.	Vidrio de antimonio.

P.

Potasa.	Alcali vegetal.
Principio gomoso de los vegetales.	Mucílago.
Potasa fundida.	Piedra cáustica.
Potasa aluminosa con bol.	Piedra medicamentosa.
Potasa impura.	Sal de cenizas.
Potasa ferruginosa líquida.	Tintura elástica.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Polvos de ipecacuana opiados.	Polvo de douver.
Polvos de escamonea antimoniados.	Polvos cornaquinos.
Polvos de peonía compuestos.	Polvos de guteta.
Píldoras de sulfate de potasa aloéticas.	Tartareas de bontio.
Píldoras de acíbar marciales.	Benedictas.
Píldoras de acíbar compuestas.	Tribus.
R.	
Resina líquida de copaiba.	Aceite de palo.
Resina de trementina sin alteracion.	Colofonia.
S.	
Sulfate de alúmina cristalizado.	Alumbre de roca.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Sulfate de alúmina desflemado.	Alumbre quemado.
Sulfate de zinch.	Vitriolo blanco.
Sulfate de potasa.	Arcano duplicado. Tártaro vitriolado. Sal policresto.
Sulfate de sosa.	Sal mirable.
Sulfate de potasa antimoniado.	Nitro stiviado.
Sulfate de cobre.	Piedra lipis.
Sulfate de magnecia.	Sal catártica ó de iguera.
Sulfate de hierro.	Sal de Marte, caparrosa.
Sulfate caliso.	Yeso.
Sulfureto negro de mercurio.	Etiope mineral.
Sulfureto de antimonio.	Antimonio crudo.
Sulfureto de aceite volátil de trementina.	Bálsamo azufre trementinado.
Sulfureto de azogue antimoniado.	Cinabrio de antimonio.
Sulfureto de azogue rojo.	Cinabrio nativo.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Sulfureto de potasa antimoniado.	Escorias del régulo de antimonio.
Sulfureto alcalino.	Hígado de azufre.
Sosa.	Alcali mineral.
T.	
Tartrite acidulado de potasa.	Cremor tártaro.
Tartrite acidulado de potasa impuro.	Tártaro crudo.
Tartrite de potasa y de hierro.	Tártaro marcial.
Tartrite de potasa antimoniado.	Tártaro emético.
Tartrite de potasa.	Tártaro soluble.
Tartrite de potasa y sosa.	Tártaro soluble de Seignete.
Troscicos de carbonate de plomo alcanforados.	Blancos de rasis.
Tela emplástica epulótica.	Espadrapos.
Tintura de acíbar compuesta.	Elixir de propiedad.
Tintura sulfúrica de geneciana.	Elixir de vitriolo dulce.

NOMBRES MODERNOS.	NOMBRES ANTIGUOS.
Tintura de corteza de naranja compuesta.	Elixir estomacal.
Tintura de mirra uterina.	Agua histérica.
Tintura de corteza de naranja de With.	Tintura roborante.

U.

Unguentos ténues.	Linimentos.
Unguento de nitrate de mercurio.	Pomada mercurial.
Unguento de plomo acetado.	Nutrito ó almartaga.
Unguento de médula mucilaginoso.	Zacarías.
Unguento mirtino compuesto.	Condesa.
Unguento de ócsido de cobre.	Egipciaco.
Vino de nueces de ciprés.	Estíptico.
Vinagre alcanforado anti-séptico.	Cuatro ladrones.

ADICION

A LA NOMENCLATURA.



Acidum boricum.	Acidum boracicum.
Acidum hidroclori-cum.	Acidum muriaticum.
Aqua deuto-ammo-niatis cupri.	Aqua cupri ammo-niacalis.
Chlorum.	Acidum muriaticum oxygenat. ad con-tagia.
Chloruretum anti—monii.	Murias oxygenatus antimonii.
Chloruretum calcii.	Murias calcis.
Chloruretum sodii.	Murias sodae exic-catus.
Deuto-acetas cupri.	Acetas cupri crys-talisatus.
Deuto-acetas potas-sii.	Acetas potassae.
Deuto — antimonias potassii, seu per-oxydum antimo-nii.	Oxydum antimonii album.

Deuto—chloruretum hidargiri.	Murias oxygenatus hidargiri sublimatus.
Deuto-hidro-chloras potassi.	Murias potassae.
Deuto-hidro-chloras sodii.	Murias sodae.
Deuto-nitras argenti fusus.	Nitras argentí fusus.
Deuto-nitras potassii.	Nitras potassae.
Deutro-nitras potassii fusus.	Nitras potassae cum sulphure fusus.
Deuto-oxydum hidargirii.	Oxydum hidargiri nitratum rubrum.
Deuto-oxydum plumbi.	Oxydum plumbi rubrum.
Deuto-oxydum zinci.	Oxydum zinci sublimatum.
Deuto-sulphas potassii.	Sulphas potassae.
Deuto-sulphas sodii.	Sulphas sodae.
Deuto-sulphas zinci.	Sulphas zinci.
Deuto-tartras potassii et antimonii.	Tartras potassae antimonialis.
Deuto-tartras potassii.	Tartras potassae.

Deuto-tartras potassii et ferri.	Tartras potassae ferruginosus.
Deuto-tartras potassii et sodii.	Tartras potassae et sodae.
Hidro chloras ammoniaci.	Murias ammoniaci.
Per-carburetum ferri.	Plumbago, graphites.
Per-oxydum antimonii, seu deuto-antimonias potas—sii.	Oxydum antimónii album.
Per-oxydum manganessii.	Manganesium.
Per-sulphuretum hidargiri.	Sulphuretum hidrargiri sublimatum.
Proto-acetas ferri liquidas.	Acetas ferri liquidus.
Proto-acetas plumbi.	Acetas plumbi cristallisatus, et liquidus.
Proto-carbonas calcii.	Carbonas calcis.
Proto-carbonas plumbi.	Carbonas plumbi.
Proto— chloruretum hidargiri praecipitatum.	Murias hidargiri precipitatus.

Proto-- chloruretum hidargiri sublimatum.	Murias hidrargiri sublimatus.
Proto-oxydum arcenici.	Oxydum arcenici.
Proto-oxydum calcii.	Calx pura.
Proto-oxydum ferri.	Oxydum ferri nigrum.
Proto-oxydum magnessi.	Magnessia pura.
Proto-oxydum plumbi fusum.	Oxydum plumbi semi-vitrificatum.
Proto-sulphas calcii.	Gypsum, sulphas calcis.
Proto—sulphas ferri.	Sulphas ferri.
Proto-sulphas magnessii.	Sulphas magnessiae.
Sub-carbonas ammoniaci.	Carbonas ammoniaci cristalizatus.
Sub—deuto—acetas cupri.	Oxydum cupri acetatum.
Sub-deuto-boras sodii.	Boras sodae.
Sub-deuto-carbonas potassii.	Carbonas potas.
Sub—deuto—carbonas sodii.	Carbonas sodae.

Sub—deuto—hidro sulphas antimonii.	Oxydum antimonii sulphurat. rubrum.
Sub-deuto—sulphas ferri.	Oxydum ferri rubrum.
Sub-deuto-sulphuretum antimonii.	Oxydum antimonii semi-vitrificatum.
Sub-proto-carbonas ferri.	Carbonas ferri.
Sub-proto--carbonas magnessii.	Carbonas magnessiae.
Sulphuretum hidrargiri.	Sulphretum hidrargiri nigrum.
Super-deuto-sulphas cupri.	Sulphas cupri.
Super-deuto-tartras potassii.	Tartras acidulus potassae.
Super-proto-sulphas aluminii et deuto-oxyidi potassii.	Sulphas aluminae.



COMBINACIONES Y RESULTADOS

EN VARIAS OPERACIONES NATURALES Y ARTIFICIALES.



COMBINACIONES.	RESULTADOS.
Acido sulfúrico y cal.	Yeso compacto ó alabastro.
Acido sulfúrico y alúmina.	Alumbre de roca.
Acido sulfúrico y cal.	Yeso ó selenita.
Acido sulfúrico y potasa.	Arcano duplicado, tártaro vitriolado, sál polieresta.
Acido sulfúrico y sosa.	Sal mirable.
Acido sulfúrico y alúmina.	Alumbre:
Mucílago, hidrógeno y carbon.	Aceite fijo.
Hidrógeno y carbon.	Aceite volátil.
Acido sulfúrico y hierro.	Caparrosa.

COMBINACIONES.	RESULTADOS.
Acido sulfúrico y cobre.	Piedra lipiz.
Acido sulfúrico y calamina.	Vitriolo blanco.
Acido sulfúrico y magnecia.	Sal catártica.
Acido muriático y sosa.	Sal comun.
Acido muriático y potasa.	Sal febrifugo.
Acido muriático y amoniaco.	Sal amoniaco.
Acido muriático y cal.	Muriate caliso.
Acido muriático ocsigenado y mercurio.	Solimán.
Acido muriático y nitrate de mercurio líquido.	Precipitado blanco.
Acido muriático ocsigenado y antimonio.	Manteca de antimonio.
Acido nítrico y potasa.	Nitro puro.
Acido nítrico y plata.	Disolucion de plata.

COMBINACIONES.	RESULTADOS.
Acido nítrico y plata fundidos.	Piedra infernal.
Acido nítrico y mercurio.	Disolucion de mercurio.
Acido nítrico, y mercurio calcinados.	Precipitado rubio.
Acido nítrico y muriático.	Agua régia.
Cal y azoes.	Potasa.
Acido borásico y sosa.	Atincar.
Acido carbónico, glutén y cal.	Concha de nacar.
Acido carbónico y cal.	Creta blanca.
Acido carbónico, cal y glutén.	Ojos de cangrejo.
Acido carbónico y sosa.	Sal de barrilla.
Acido carbónico y sosa purificada.	Carbonate de sosa.
Acido carbónico y potasa.	Sal de tártaro.
Acido carbónico y amoniaco puro.	Sal volátil de amoniaco.

COMBINACIONES.	RESULTADOS.
Acido acetoso y potasa.	Tierra foliada.
Acido acetoso y amoniaco puro.	Espíritu de mindererero.
Acido acetoso y cobre.	Cardenillo.
Acido acetoso y greta.	Végeto.
Acido tartaroso y potasa.	Cremor tártaro.
Hidrógeno, carbon y ocsígeno.	Aguardiente.
Hidrógeno y azoes.	Amoniaco puro.
Hidrógeno y ocsígeno.	Agua pura.
Ocsígeno y azoes.	Acido nítrico.
Magnecia y azoes.	Sosa.
Ocsígeno y azufre.	Aceite de vitriolo.
Magnecia, silisa, cal, alúmina y hierro.	Amianto.
Magnecia, alúmina, silisa, cal y hierro ocsidado.	Bol de Armenia.
Magnecia, silisa, alúmina y hierro.	Piedra pomes.
Alúmina y arena.	Arcilla ó greda.

COMBINACIONES.	RESULTADOS.
Alúmina y silisa.	Tierra sellada.
Alúmina y hierro ocsidado.	Piedra hematitis.
Azufre y antimonio.	Antimonio crudo.
Azufre y arsénico.	Arsénico amarillo.
Azufre y azogue.	Cinabrio.
Azufre y plomo.	Galena.
Arsénico y ocsígeno.	Arsénico blanco.



